

НОС

наука.
образование.
студенчество.



ИГРЫ РАЗУМА

КРАСНОЯРСК | 21-23 СЕНТЯБРЯ 2023

«Площадка для выстраивания диалога»: о значимости студенческих СМИ с. 9

«Волшебный инструмент»: возможности нейросетей с. 12

«Брать и делать»: советы медиаэкспертов с. 18

«Показать всей стране, что мы умеем»: впечатления участников с. 30

Главной темой «Игр разума» 2023 года стало укрепление межнациональных отношений

На протяжении трех дней студенты готовили информационные материалы про значимость взаимопонимания между различными культурами и народами. Форум предоставил уникальную площадку для обсуждения актуальных вопросов, связанных с межэтническими и межкультурными отношениями в студенческой среде.



«Широкая география участников игр говорит не только о востребованности формата, но и демонстрирует многообразие народов нашей великой страны. Многие команды, принимающие участие в соревновании за первое место, многонациональны, и нам особенно приятно, что наши студенты во время таких встреч обмениваются не только накопленным опытом, но и национальными традициями, культурными особенностями своих регионов», — отметил заместитель Руководителя Администрации Президента России Магомедсалам Магомедов

«Игры разума» в цифрах

Третьи «Игры разума» стали самыми масштабными за всю историю медиафорума. Просто посмотрите на эти цифры, которые мы собрали, — они говорят сами за себя!

158 участников **53** вуза

5 стран **20** экспертов

504 публикации на ресурсах вузов

417 публикаций в студенческих СМИ

96 публикаций в региональных СМИ

50 публикаций в агрегаторе студенческих СМИ «НОС»

13 публикаций в федеральных СМИ

12 публикаций на ресурсах Минобрнауки России



137
авиарейсов



53
поездки
на поезде

Общий охват
всех материалов

10,8 млн

От редакции

Выходные данные

Проект студенческий Медиацентр реализуется с 2021 года Минобрнауки России (Департамент информационной политики и комплексной безопасности)

Руководитель студенческого Медиацентра Минобрнауки России:

Анна Гуреева

Главный редактор:

Наталья Осипова

Выпускающие редакторы:

Ярослава Горлова

Ярослава Жигалова

Ольга Казанцева

Елизавета Стрига

Ирина Танчук

Корректор:

Карина Черкесова

Фото:

Софья Никитич

Евгений Пузин

Владислав Гришин

Семен Середа

Корреспонденты:

Екатерина Астраханцева

Мария Белоусова

Андрей Васильев

Наталия Викторова

Николь Гурова

Ангелина Евстратова

Валентина Ефанова

Ксения Ильюшенкова

Даниил Куземченко

Анна Мазурова

Анна Сяглова

Злата Чентаева

Дизайн и верстка:

Евгения Воскобойникова

Фото на обложке:

Ирина Махрина, АлтГУ



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



Новости Министерства



21
сентября

ФАЛЬКОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
Министр науки и высшего образования
Российской Федерации

«Минобрнауки России проводит масштабную комплексную работу по укреплению межнациональных отношений, и большинство мероприятий, конечно, направлены на участие в них нашей активной творческой молодежи. Одно из таких событий — медиафорум «Игры разума», который традиционно выступает площадкой объединения талантливых ребят и способствует повышению уровня их медиаграмотности. Во многом благодаря студенческим СМИ молодежь может получать правдивую и понятную для себя информацию, что сегодня особенно важно для сохранения гражданского мира и согласия», — сказал Министр науки и высшего образования Российской Федерации **Валерий Фальков.**

СФУ — первый федеральный университет из десяти существующих в России. Именно этот вуз радушно принял участников «Игр разума» в 2023 году. Над освещением мероприятия работали студенческие медиа университета. Контент для официальных аккаунтов вуза в соцсетях тоже создавали студенты — команда Медиапарка СФУ. Кроме того, на базе СФУ в 2023 году открылась региональная площадка студенческого Медиацентра Минобрнауки России.



«Вы — главные действующие лица этой истории»



В Красноярске состоялся III Всероссийский студенческий медиафорум «Игры разума». В этом году в масштабном мероприятии очно приняли участие 158 представителей студенческих СМИ, прошедших предварительный отбор. В режиме онлайн к форуму подключились все вузы, подведомственные Минобрнауки России.

В очном формате к медиафоруму присоединились студенты из 53 вузов разных регионов России, включая Донецкую и Луганскую народные республики, а также представители Славянских университетов из Армении, Таджикистана, Киргизии и Беларуси. В течение трех дней участники прошли масштабный практикум и развивали цифровые издания своих вузов. В программе «Игр разума» были лекции и мастер-классы от ведущих экспертов медиаотрасли по развитию креативного мышления и созданию качественного контента.

Кульминацией медиафорума традиционно стало иммерсивное шоу, созданное соавторами проекта «ПерформБюро» специально для «Игр разума». Команды погрузились в пять сюжетов, которые ожили в аудиториях СФУ, и узнали о разнообразии культуры, природы, языков и кухни разных российских регионов. В финальный день медиафорума были определены лучшие коллективы, которые получили в награду поездку в пресс-тур в Сочи.

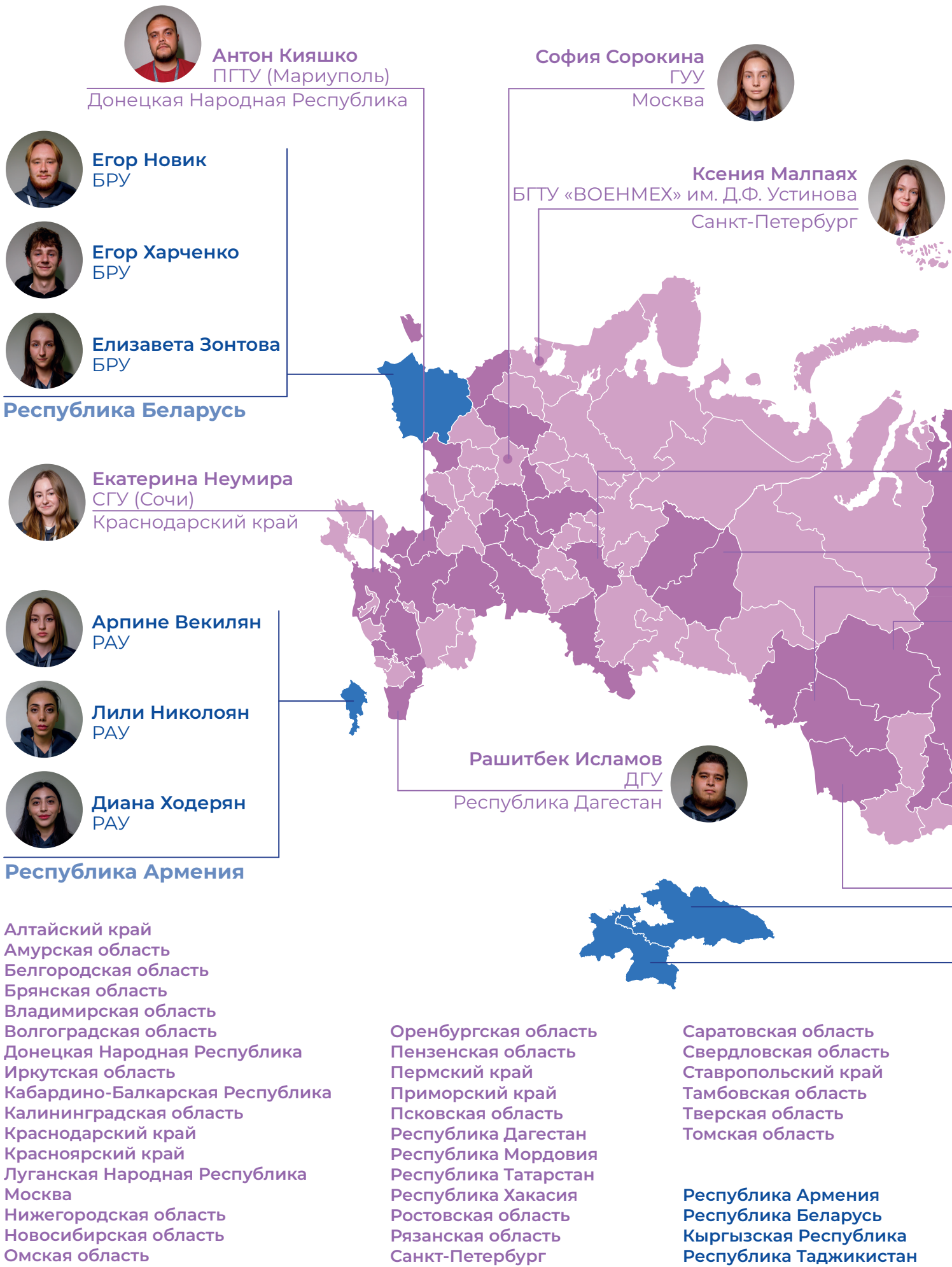


Андрей Толмачев

Директор Департамента
информационной политики
и комплексной безопасности
Минобрнауки России

«Наверное, уже мало кто помнит, что «Игры разума» были придуманы студентами. Еще в 2020 году мы получили первые предложения организовать выездное обучающее и практическое мероприятие для студенческих СМИ. Минобрнауки России тогда приняло решение поддержать этот проект, и сегодня мы с вами проводим уже третье мероприятие. В 2021 году мероприятие прошло в рамках Года науки и технологий и было посвящено популяризации науки. В 2022 году ведущей темой стало сохранение исторической правды. А сегодня мы начинаем «Игры разума», главной задачей которых станет укрепление межнациональных отношений.

Мы преодолели немало вызовов — однажды, например, собрали аудиторию в миллион человек всего за три дня. Но мы, конечно, стараемся не ради этих рекордов. Ребята, вы — главные действующие лица этой истории. Для нас важно, чтобы наши студенты могли реализовать свои инициативы, прокачать профессиональные навыки в полевых условиях и встретить своих единомышленников, обменяться с ними своим опытом. А может, обрести новых друзей или будущих партнеров, с которыми вы создадите свои СМИ, в которых будете рассказывать о достижениях российской науки и высшего образования. Уверен, что вы отлично проведете время, получите много ярких и запоминающихся эмоций в гостеприимном Красноярске!» — обратился к студентам директор Департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России **Андрей Толмачев**.





Александр Цимбалюк
ЗГУ им. Н.М. Федоровского
Красноярский край



Юлия Бочкарева
КФУ
Республика Татарстан



Егор Лобанов
УрФУ
Свердловская область



Артём Пирогов
НГТУ НЭТИ
Новосибирская область



Павел Харченко
ТГУ
Томская область



Диана Чипизубова
БГУ
Иркутская область



Алина Белоножко
АмГУ
Амурская область



Алиса Морока
ДВФУ
Приморский край



Ксения Жинкина
АлтГУ
Алтайский край

Республика Таджикистан



Мехрона Каюмова
РТСУ



Муаззам Норова
РТСУ



Анастасия Сорокина
РТСУ

Кыргызская Республика



Арина Чернышова
КРСУ им. Б.Н. Ельцина



Дарья Веселая
КРСУ им. Б.Н. Ельцина



Жанболот Урматов
КРСУ им. Б.Н. Ельцина



Заместитель Министра науки
и высшего образования РФ
Константин Могилевский

Такие мероприятия, как «Игры разума», позволяют в интерактивной и доступной форме привлечь внимание студентов к серьезным темам. В прошлом году медиафорум собрал более 100 участников из российских вузов и был посвящен защите исторической правды. Ребята создавали информационные материалы о разных периодах истории Отечества и популяризировали историческое знание среди своей аудитории.

В этом году «Игры разума» приобрели статус уже международного мероприятия и собрали более 150 студентов из пяти стран. Участниками форума стали студенты четырех Славянских университетов из Армении, Белоруссии, Киргизии и Таджикистана. Ключевая тема мероприятия — укрепление межнациональных отношений — позволила студентам не только познакомиться с разными культурами, но и узнать о роли России в объединении разных народов, защите их интересов, сохранении их национальных и культурных традиций.

Отрадно, что «Игры разума» подарили всем участникам заряд вдохновения, которое необходимо в работе студенческих СМИ.

«Площадка для выстраивания диалога»: Анна Гуреева о значимости студенческих СМИ



Второй день «Игр разума» начался с лекции-знакомства со студенческим Медиацентром Минобрнауки России. Заместитель директора Департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Анна Гуреева рассказала ребятам о том, какие возможности для развития в сфере медиа открывает для них Медиацентр.

Молодые журналисты и блогеры узнали о главной цели проекта — создании авторитетной в молодежной среде объединенной редакции студенческих СМИ в России.

«Зачем вообще нужны студенческие СМИ? Для государства студенческие медиа — это создание дополнительных возможностей для творческой реализации студенческой молодежи, повышение уровня медиаграмотности. Студенческие СМИ очень нужны университетам, ведь это также площадка для выстраивания диалога между руководством вуза и студентами. Кроме того, это формирование позитивного образа вуза и популяризация деятельности молодых ученых», — отметила **Анна Гуреева**.

По словам эксперта, самому студенту деятельность в медиаобъединениях позволяет повысить уровень медиаграмотности и приобрести навыки междисциплинарного характера, необходимые сегодня абсолютно каждому специалисту.

На лекции также затронули тему важнейших для журналиста hard, soft и digital skills. Помимо обладания профессиональными компетенциями и коммуникативными навыками медийщику необходимо понимать, как работают алгоритмы социальных сетей, знать механизмы их функциониро-

вания, отлично разбираться в работе цифровых устройств и даже в основах программирования.

В заключение Анна Гуреева рассказала о планах по развитию студенческого Медиацентра Минобрнауки России. В следующем году ребята смогут начать работу на новых региональных площадках Медиацентра на базе вузов, посетить Летнюю школу журналистики, медиафорумы и пресс-туры.

Мария Белоусова, СФУ





Губернатор
Красноярского края
Михаил Котюков

«Рад, что такое значимое молодежное событие в этом году проходит в Красноярске. **Выбор нашего города местом встречи ведущих студенческих СМИ — знак высокой оценки достижений региона как в развитии медиасреды и креативных индустрий, так и в сфере межнациональных отношений.** Уверен, участие в форуме даст ребятам со всей страны важный опыт и знания, позволит завязать интересные знакомства и откроет перед ними новые перспективы».

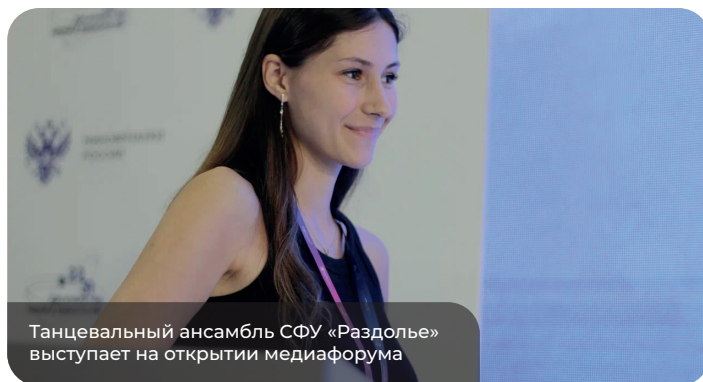


Ректор Сибирского
федерального университета
Максим Румянцев

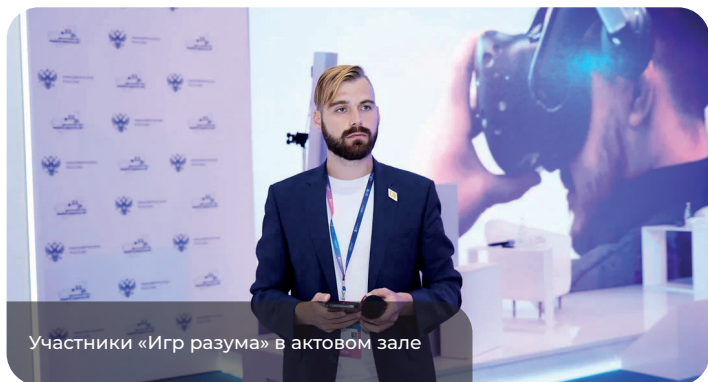
«Мы живем в глобальном мире, когда информационное пространство формируют не только медиахолдинги и известные журналисты. **Лидером мнений может стать любой человек.** Информационное агентство и пятнадцатилетний блогер могут иметь сопоставимую по численности аудиторию. Тем важнее осознавать ответственность перед теми, кто прислушивается к твоим словам. Студенческий форум «Игры разума» — как раз та площадка, где не только формируются журналистские навыки, но и объясняются ключевые принципы медиадеятельности, главные из которых, объективность, честность, патриотизм и интернационализм».



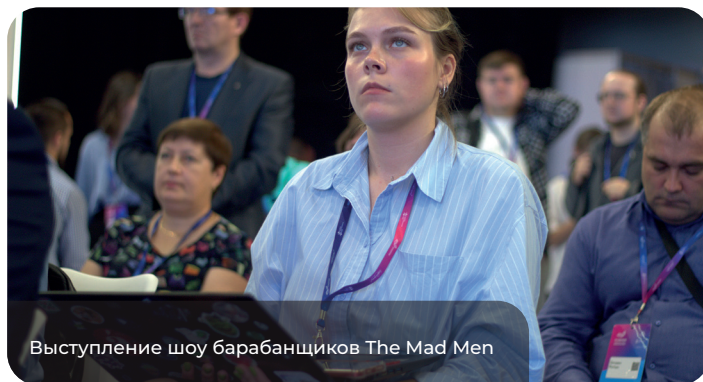
Директор Департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Андрей Толмачев и ректор СФУ Максим Румянцев дают старт медиафоруму «Игры разума»



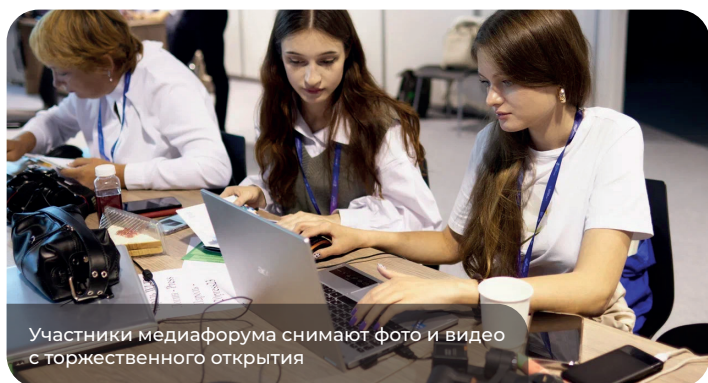
Танцевальный ансамбль СФУ «Раздолье» выступает на открытии медиафорума



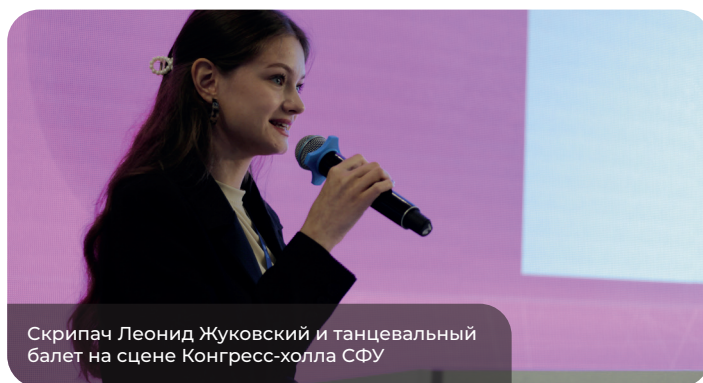
Участники «Игр разума» в актовом зале



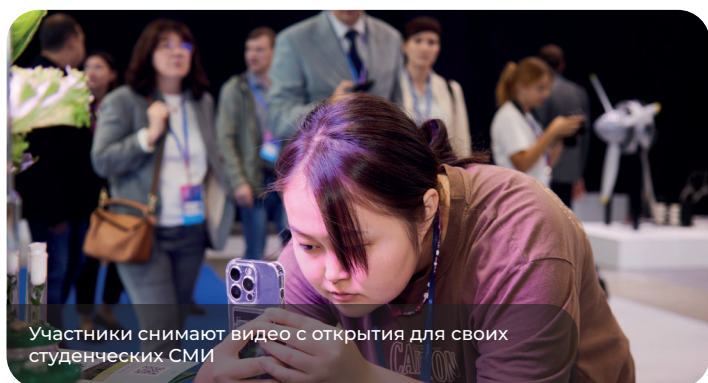
Выступление шоу барабанщиков The Mad Men



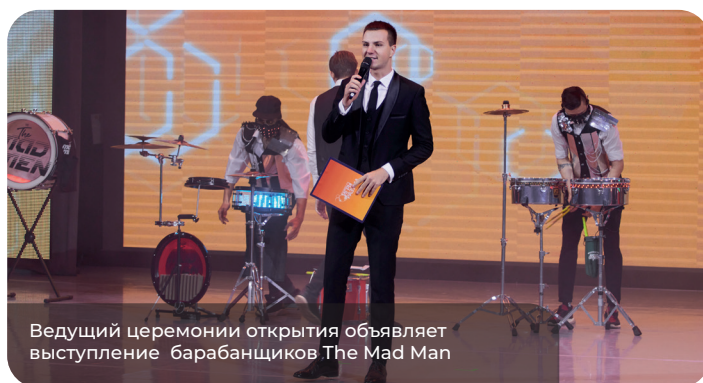
Участники медиафорума снимают фото и видео с торжественного открытия



Скрипач Леонид Жуковский и танцевальный балет на сцене Конгресс-холла СФУ



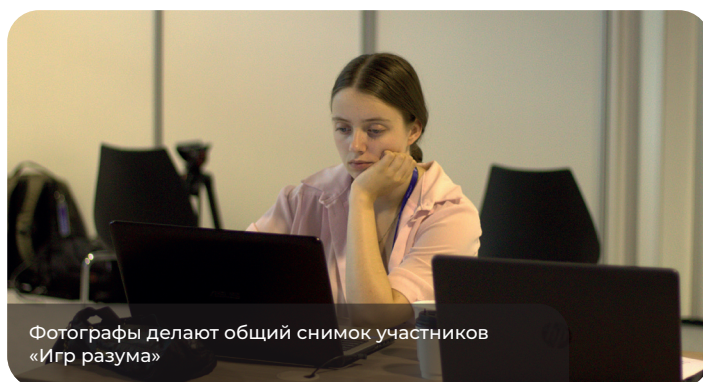
Участники снимают видео с открытия для своих студенческих СМИ



Ведущий церемонии открытия объявляет выступление барабанщиков The Mad Men



Команда студентов из ДВФУ после церемонии открытия



Фотографы делают общий снимок участников «Игр разума»

Алексей Евдокимов: «Мне в руки попал магический инструмент»

Участники форума «Игры разума» обсудили с экспертом возможности нейросетей.

Участники молодежного форума встретились с Алексеем Евдокимовым, партнером и креативным продюсером в TBTVO Brand Mastering, директором по маркетингу в Post Modern Technology. Темой дискуссии стали нейросети и чат GPT. Алексей рассказал, какие перспективы нейросети откроют для молодых специалистов. Особенное внимание он уделил практической части и наглядно показал, как чат GPT работает с текстовыми задачами.

«Когда я впервые воспользовался нейросетью, я понял, что мне в руки попал магический инструмент! По сути, чат GPT “пропылесосил” весь интернет, всевозможные цифровые источники, содержащие текстовую информацию. Сейчас — это самая мощная модель нейронной сети. Однако чаще всего результаты генерации чата GPT никуда не годятся. Мы пока интуитивно чувствуем, замечаем по отдельным признакам, что перед нами контент, сгенерированный нейросетью. Основная проблема пользователей — это неумение работать с выходными результатами чата. В работе важно сужать контекстное поле — необходимо раскатать чат, поговорить с ним, объяснить ему, чего мы от него хотим», — рассказывает Алексей.

Эксперт также отметил, что генерацией с помощью нейросетей изображений и текста уже никого не удивишь. Теперь развитие этой технологии движется в сторону создания видеороликов. Нейросети могут использоваться в создании видео для различных целей — от создания спецэффектов и генерации контента до обработки звука и создания deepfake-видео. Такой функционал может пригодиться в работе дизайнерам, аниматорам, художникам и всем, кто хочет создавать креативные видео.

Спикер не только обсудил с ребятами функционал нейросетей, но и развеял страхи, связанные с внедрением нейросетей в рабочие цепочки. По мнению Алексея, нейросети не смогут исключить личность из творческого процесса, поскольку представляют собой лишь умный инструмент. И специалисты, которые готовы расти над собой, всегда будут востребованы.

Андрей Васильев, СФУ





Актер, ведущий и продюсер Эдвард Бриони

Эдвард Бриони: «Креативность — это способность задавать правильные вопросы»

Первое, что порекомендовал **Эдвард Бриони** для развития креативности, — относиться к окружающему миру как ребенок, с интересом изучать все вокруг. По словам эксперта, нужно задавать больше вопросов и стать человеком с открытым сознанием. Мыслить творчески невозможно, если не наполнять свои дни новыми впечатлениями и смыслами, поэтому любопытство — важная черта для любого медийщика.

Эдвард Бриони рассказал участникам о видах навыков, которые нужны для развития креативности. Многим уже знакомы *soft skills* и *hard skills*, но иногда выделяют и еще одну группу — *meta skills* или метанавыки. **Эдвард Бриони** объяснил, что подобные компетенции помогают лучше ориентироваться в новых сферах и осваивать их.

По замечанию спикера, на креативное мышление могут влиять и неочевидные факторы. Например,

Как развивать свою креативность и о чем важно помнить при создании креативного контента? Актер, ведущий и продюсер **Эдвард Бриони** провел для участников «Игр разума» мастер-класс, на котором поделился с молодыми медийщиками советами и полезными приемами.

Эдвард Бриони поделился своим наблюдением о том, что самые креативные люди встречаются среди лентяев. «Представьте, что у обычного человека есть задача, и тогда он просто ее выполняет. Но если задачу поставить лентяю, он в первую очередь думает о том, как именно можно ее выполнить. В этот момент рождается креативность».

Спикер также подчеркнул, что при работе над креативным контентом важно помнить о зрителях, читателях и слушателях, для которых предназначены материалы. Участники разобрали, какой может быть целевая аудитория, и узнали о каналах связи, которые помогут наладить эмоциональный контакт с подписчиками.

Екатерина Астраханцева, СФУ



Советы для участников Международного медиафорума «Игры разума» дала заместитель директора Департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России **Кристина Белоусова**.

Студенты, медиа, наука

Главные принципы работы в медиа

Слушать наставников и на них не обижаться. У каждой редакции есть своя политика. Только кажется, что все делают все одинаково. Поэтому сначала надо понять, как правильно работать и усвоить стандарты.

Интересно о скучном

Если вы пишете о непопулярных темах, стоит подавать материал через людей. Поговорите с кем-то из слушателей, запишите впечатления студентов или эксперта. Это придаст красок материалу.

Поиск научной темы

За научными новостями в вузах нужно идти на кафедры. Выяснять, какие ведутся исследования или с какими университетами, учеными кафедра сотрудничает. Новости могут быть не только о завершенном проекте. Идите к руководителям лабораторий, стратегических проектов, таких как «Приоритет-2030» или «Передовые инженерные школы», — они в теме.

Точка зрения студента

Активисты студенческих СМИ непредвзяты, они могут рассказать и правдиво, и интересно, а это важно для хорошего материала. Радует креативная подача в студСМИ самых разных событий и, конечно, просто заинтересованные лица ребят. Когда Минобрнауки России берет на свои информационные ресурсы студенческий контент, мы всегда стараемся подписывать авторство, чтобы такие публикации могли стать частью профессионального портфолио.

Эмоции делают эфир живым: встреча с телеведущей Екатериной Шугаевой

В рамках медиафорума «Игры разума» состоялся открытый диалог с научным блогером, автором и ведущей проекта на НТВ «МыИнаука» Екатериной Шугаевой.

Эксперт рассказала о своем удивительном пути в журналистику, который начался после 20 лет работы в Госкорпорации «Росатом». Сейчас Екатерина получает третье высшее образование на факультете политологии в МГУ имени М.В. Ломоносова. Ее история — это пример того, что никогда не поздно следовать своим мечтам и менять сферу деятельности.

Студенты смогли задать спикеру свои вопросы о работе в медиа, карьере на телевидении и высшем образовании. Конечно, главный вопрос всей встречи: «Как привлекать молодежь в науку?». Здесь Екатерина отметила несколько ключевых факторов: личная мотивация, возможность карьерного роста и общее развитие сферы исследований и разработок.

Кроме того, участники форума спросили эксперта о том, как побороть страх, уверенно чувствовать себя во время работы в прямом эфире и любить камеру. Телеведущая ответила, что волнение — это нормально, а порой даже необходимо, поскольку настоящие эмоции делают прямой эфир более живым. Телеведущая добавила,



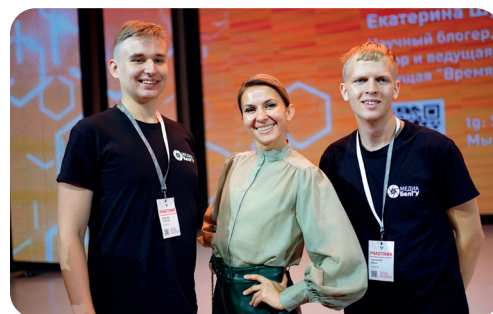
«Для СМИ, телевидения и блогов главное — это вызывать эмоции. Давайте никогда не бояться задавать глупые вопросы. Не важно, нравитесь вы аудитории или нет», — поделилась мнением спикер.

что также важно не бояться реакции зрителей.

По просьбе ребят Екатерина Шугаева раскрыла главные секреты профессиональных ведущих, среди которых качественная подготовка к эфиру, понимание своей аудитории и живое общение с гостями.

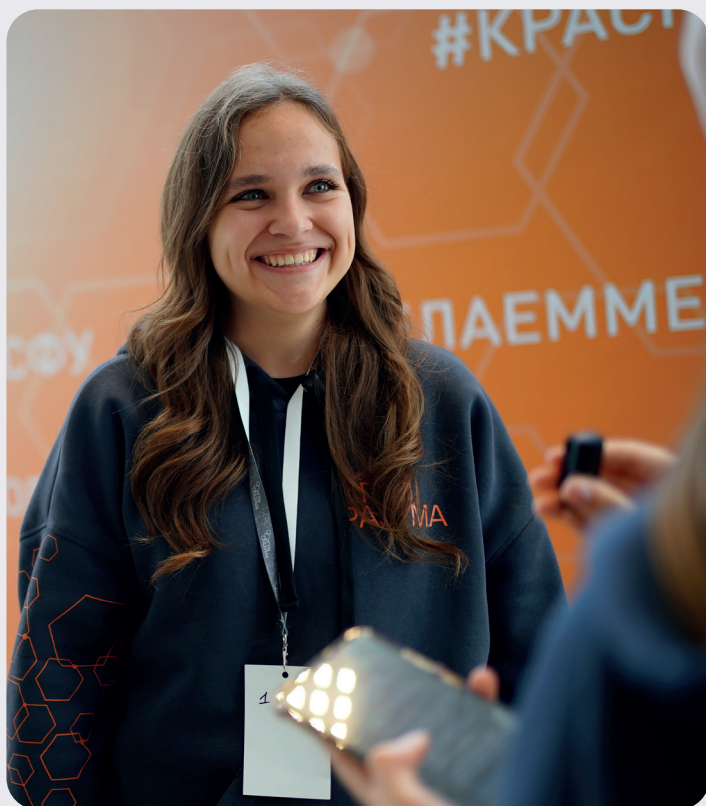
В заключение встречи участники «Игр разума» отметили, что подобные встречи в формате открытого диалога очень воодушевляют и заряжают энергией на новые достижения.

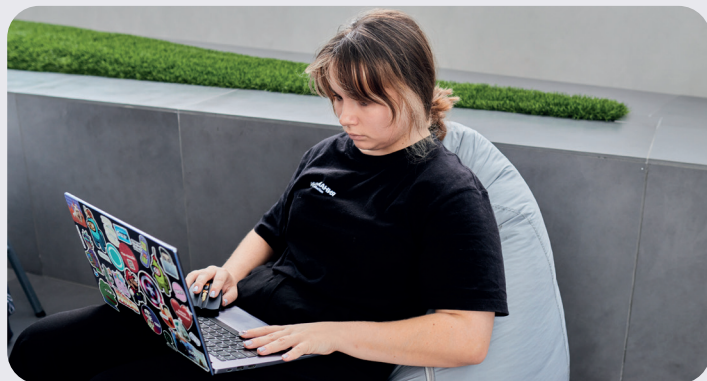
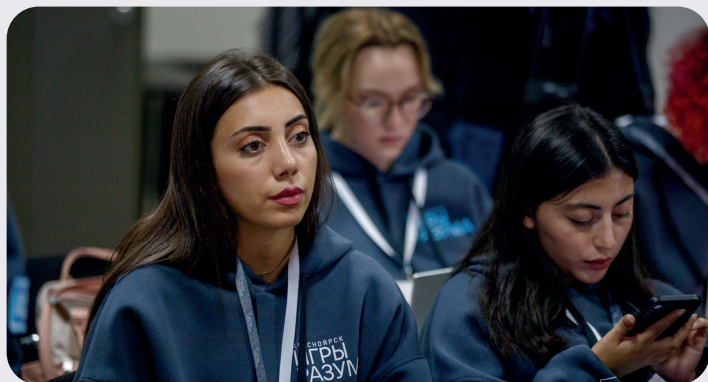
Ангелина Евстратова,
МГУ им. М.В. Ломоносова



Делаем медиа

«Игры разума» — это три дня лекций и мастер-классов, интенсивной подготовки проектов, бессонных ночей и ярких эмоций. Показываем кипящую работу студентов в нашем фоторепортаже.





«Все просто: надо брать и делать»

На «Играх разума» ребята не только отработывали свои знания и навыки на практике, но и получали новые. В течение нескольких дней студенты посещали мастер-классы по шести направлениям: «контент», «фото», «продюсирование», SMM, «видео» и «дизайн». Мы поговорили с экспертами и узнали главные секреты, которыми они поделились с начинающими медийщиками.



Екатерина Шугаева
научный блогер, автор и ведущая «Мы и наука» (НТВ),
ведущая «Время покажет» (Первый канал)

Надеюсь, что формат «Игр разума» будет продолжаться. Такие мероприятия помогают сплочению и появлению горизонтальных связей между участниками из разных регионов, и это очень интересно. Начинающим журналистам я могу посоветовать, во-первых, готовиться к интервью, писать хорошие и интересные вопросы. Во-вторых, стараться не перебивать собеседника — это то, с чем я борюсь и сама в своей работе. Наконец, в-третьих, наслаждаться общением с экспертом, у которого вы берете комментарий. Попробуйте в него влюбиться на время беседы, тогда и само интервью будет наполнено позитивом.

Мария Ромакина
старший преподаватель факультета журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

Если вы стремитесь стать хорошим фотографом, то могу посоветовать развивать визуальное мышление. Идете по улице — смотрите. Сидите на лекции — смотрите. Пришли на вечеринку к друзьям — тоже смотрите. Сделайте это рутинной практикой. Но смотрите думающими глазами. Анализируйте увиденное. Как светит солнце и какие тени отбрасывают фигуры прохожих, в какие цвета окрашен мир вокруг, как взмахивает руками ваш собеседник и как он отражается в зеркале по соседству. Приучайте себя думать глазами, бессловесно, образно.



Ангелина Аккузина
дизайнер команды leshatut production

Мне бы очень хотелось донести ребятам мысль о том, что дизайн — это не просто красивая картинка. В первую очередь — это смысл, аналитика и логика. А еще важно понимать, что дизайн решает задачи бизнеса: узнаваемость, лояльность, повышение финансовых показателей.



Наталья Беликова
копирайтер, эксперт по продвижению в социальных сетях

У начинающих авторов есть страх чистого листа, и я хочу им показать, как с этим страхом бороться. Мне вспоминается смешная цитата Джонатана Свифта: «Превосходные слова! Где вы их украли?» Это, конечно, ирония. Мне кажется, ребятам важно понять, что это нормально — адаптировать чужие тексты. Главное — знать базу, применять креативные инструменты, и тогда получится что-то свое, но с опорой на классиков и не только.

Елена Лихачева
блогер, видео- и контент-мейкер, видеооператор

В производстве видео на самом деле все просто: надо брать и делать. Многие задумываются о том, что это сложно, нужно дорогое оборудование. Так и не наступает этот момент действия, и человек бросает, говоря: все, я безнадежен. Но чем больше пробуешь, тем лучше будет получаться. Также важна насмотренность. Не надо бояться повторить за кем-то, не надо придумывать велосипед. Можно просто посмотреть, как сделал кто-то, адаптировать это под себя и сделать чуточку иначе, найти свой стиль.



Екатерина Назаренкова
SMM Postnews

Невозможно копировать чужой опыт. Ребята, которые делают первые шаги в соцсетях, ориентируются на существующие чужие работы, на блогеров-миллионников, но перенять чужой опыт просто невозможно. Ко всему нужно подходить с умом, при этом учитывая, что вы профессионалы, а читатель — нет. Он не разбирается в том, рекламный ли это контент или контент, который будет выходить на пробу, если «органика» соберет немного. Человек читает только то, что ему интересно. Поэтому каждая публикация должна быть очень вовлекающей, и неважно, собираетесь вы продвигать ее или нет.



Елена Рябцева
продюсер видео и подкастов «Кинопоиска»

Главное — насмотренность и наслушанность. Нужно смотреть как можно больше похожих видео и слушать разные подкасты, всегда сравнивать их друг с другом, со своими прошлыми работами, чтобы постепенно делать все лучше и лучше. Кстати, не стоит бояться конкуренции, она всегда очень полезна. Еще важно не забывать про чувство юмора: мы живем в эпоху постиронии, поэтому без хорошей шутки, интересного заголовка, смешных кадров, мемов или странных звуков не обойтись. Будьте проще, демократичнее, ближе к аудитории, и люди к вам потянутся.



Наталья Викторова, Мария Белоусова, СФУ

Блог из лога

В один из дней медиафорума мы ненадолго сбежали от дедлайнов в горы, а именно в фанпарк «Бобровый лог». Здесь мы прошли горно-таежными тропами, посмотрели на Красноярск с высоты и встретили доброго бобра.





Уникальный шанс на общение с сотней разных культур

Участникам «Игр разума» предстояло не только создать контент для социальных сетей, но и подготовить полноценный журнал, посвященный теме межнациональных отношений. В этой интересной задаче ребятам помогала редакция экспертов. Своим мнением о том, как студенческим СМИ говорить о теме межнациональных отношений и почему это важно, спикеры поделились с нашей редакцией.



Елизавета Стрига

кандидат филологических наук, ведущий консультант
отдела медиапроектов Минобрнауки России

«Тема студенческих медиа набирает большой интерес среди молодежи всего мира. Все больше появляется потребность в межнациональном общении, межкультурном общении. Студентов, которые приехали на «Игры разума», объединяют общие интересы, цели, задачи, взаимоустремления. Хочется, чтобы эти связи продолжали развиваться и на страницах студенческих СМИ. Общайтесь, дружите, создавайте совместные медиапроекты! Ведь сегодня, когда история переписывается, правда искажается, важно, чтобы молодежь осознавала значимость создания общего культурного поля, поскольку оно в том числе определяет наше будущее»

Наталья Осипова

главный редактор агрегатора студенческих СМИ
«НОС: наука, образование, студенчество»

«Студенческие СМИ обладают огромным потенциалом по созданию креативного контента. Будет здорово, если темами для увлекательных карточек, трендовых вертикальных клипов и интерактивных форматов будут становиться не только студенческие будни, но и вопросы укрепления межнациональной дружбы, сохранения малых языков и коренных народов, культурного обмена. Важно говорить об этом с молодежной аудиторией. Ведь от развития межнациональных отношений во многом зависит стабильность общества и государства в целом»



Максим Бушмин

руководитель проекта «Образовательная гавань»

«Межнациональные отношения обогащают каждого студента независимо от его национальности. В нашей стране каждый студент получает уникальный шанс на общение с сотней разных культур, разных ментальностей, разных народов, и очень интересно этим заниматься. Каждый человек обладает абсолютно уникальным генетическим кодом, генетической памятью, носителем истории своих родных, близких. И наша страна держится на этом: на большом многообразии, разнице культур, религий, народностей. Это потрясающе, и это наше преимущество»

Яна Щуцкая
руководитель медиапроекта «Приключения иностранцев в РФ»

«Третий год подряд мы работаем со студентами на «Играх разума», и третий год наблюдаем за формированием молодого креативного сообщества! Каждый год в «Играх разума» принимают участие иностранные студенты, молодежь из самых разных стран мира. Мы очень рады, что после подобных больших мероприятий ребята становятся друзьями, помогают друг другу в учебе, работе, да и просто общаются. Вот они, межнациональные отношения, какими они должны быть. Приятно, что всех нас объединяет — русский язык»



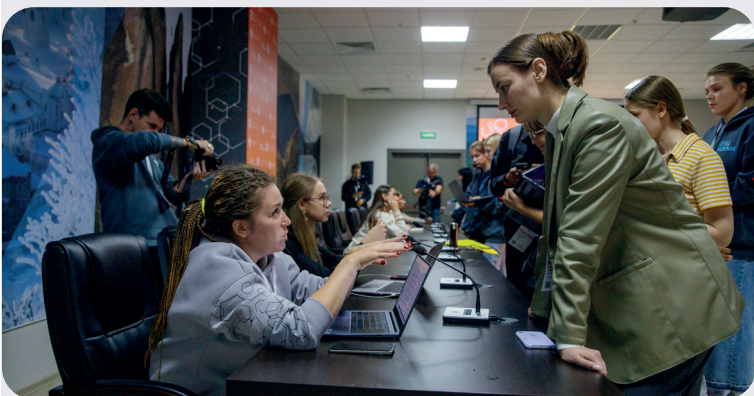
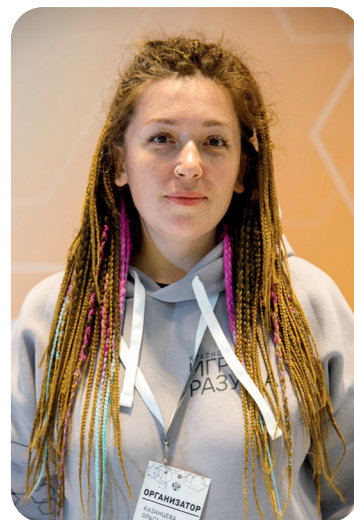
Эдвард Бриони
креативный продюсер

«Материалов по теме межнациональных отношений сегодня не так много. Я имею в виду качественный достойный материал на понятном для аудитории языке, прежде всего — для думающей аудитории, которая готова меняться и менять. Однако сама тема сейчас как никогда актуальна. Поэтому студенческим СМИ важно работать в этом направлении, расширять горизонты своих читателей. При этом получать удовольствие от работы, но и не забывать о результате»



Ольга Казанцева
представитель пресс-службы Минобрнауки России

«У нас очень большая страна, в которой живет много народностей и этносов. В каждом российском регионе есть какая-то своя особенность. Молодые медийщики даже опытным профессионалам могут показать новый подход: как об этом говорить, как это доносить до своих сверстников. Нам интересно услышать ваши мысли на эту тему: как вы это понимаете, какие у вас есть идеи по развитию и укреплению межнациональных отношений. Хотим посмотреть на эту тему вашими глазами»



Путешествие в другую реальность

Самым запоминающимся событием на «Играх разума» стало иммерсивное шоу. Здесь ребята смогли погрузиться в пять удивительных локаций, посвященных науке, медиа и межнациональным отношениям. Всего за несколько минут студенты переместились из квартиры советского ученого на дискотеку 80-ых, из зала для научной конференции в гримерку на съемочном павильоне.



Участников форума ожидала самая настоящая студия для видеопроизводства. Стены со звукоизоляцией, профессиональное освещение и, конечно, хромакей. Главный герой — нетерпеливый заказчик, который не идет на компромиссы и не потерпит пререканий, ведь материал должны были отснять еще вчера! Участникам форума предстояло за короткое время подготовить ролик про один из туристических маршрутов по России.

Злата Чентаева,
Сибирский федеральный университет

«Было классно, мне понравилось. Мы как будто попали в кино или совершили путешествие в другую реальность. Иногда было сложно осознать, что то, что происходит — не выдумка. Очень круто»

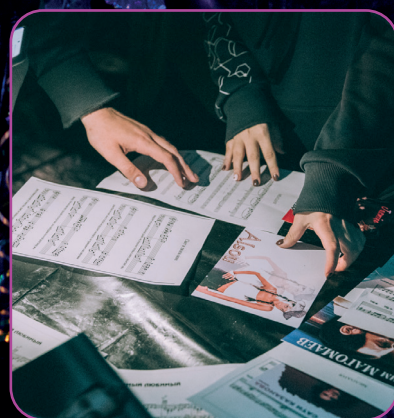
Широка страна моя родная

Семь нот — одна страна

На этой площадке студенты оказались в самом сердце вечеринки 80-х. Потолок усеян блестками и воздушными шарами, играют хиты тех лет, кругом лежат диски и кассеты. Два диск-жокея, зажигающие на танцполе, ждали редакцию, чтобы вместе составить всероссийский музыкальный чарт «Семь нот — одна страна». Главное правило — договариваться о подборе композиций можно с помощью жестов.

Анастасия Сорокина,
Российско-Таджикский (Славянский) университет

«Впечатления от шоу, вообще, супер. Это была возможность, на практике применить то, что мы узнали на форуме. Чтобы мы еще больше поверили в себя, выполнив эти задания. Благодаря этому испытанию я ощутила, что я все могу, у меня все получится!»



Вкусно и многоточие

Участники оказались в квартире советских ученых: ковры, сервант и скатерть на столе. В этой локации ребята познакомились с процессом и сами приняли участие в приготовлении национальных блюд. Но главная задача — сделать кулинарный обзор на многонациональную кухню Советского союза.

Андрей Гладков,
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

«Очень впечатлила подготовка каждой площадки: реквизит, костюмы, игра актеров. Даже речь актеров была близка к советской. Для меня это классный опыт. Интересные кейсы, игрофикация — это всегда интересно и полезно. Огромное спасибо создателям!»

Участники оказались в павильоне, где вовсю кипел процесс создания фильма. Съемочная группа активно готовилась к новому дублю,правляла освещением и декорации. Рояль, стопка старинных книг, статуя и не только. Среди закулисной суматохи ребятам надо было взять интервью у одной из актрис в ее гримерной и расспросить режиссера ленты про магию кино.

Стоп. Снято

Игорь Харченко,
Белорусско-Российский университет

«Актеры отыграли по максимуму! Я, как зритель, был невероятно погружен в атмосферу. Когда мы попали на киноплощадку, я понимал, что нам нужно записать интервью, но меня преследовал страх, будто я беру интервью у настоящей звезды!»

Александр Воротынцев,
Оренбургский государственный университет

«Это было круто! Мы обязательно включим этот опыт в свою творческую работу. Мне больше всего запомнилась комната в советском стиле. Там такие потрясающие актеры — это был необычный опыт погружения в общение с героями»

Участники попали на настоящую научную конференцию к профессору Аллилуеву и его помощнице Наталье Недосыпко и стали свидетелями обсуждения последних новостей. Ребятам необходимо было найти правдивую новость среди фейковых, а затем написать о ней краткий очерк. Для того чтобы разобраться в точности информации, участники задавали интересные вопросы профессору и даже пытались с ним поспорить!

Достижения как достояние

Побеждают сильнейшие



По результатам всех выполненных заданий среди участников «Игр разума» была определена тройка лидеров форума. Ими стали команды **Оренбургского государственного университета, Алтайского государственного университета и Луганского государственного университета имени Владимира Даля.**

За каждое пройденное испытание участники получали от экспертов баллы, которые пошли в финальный командный зачет. Главным заданием медиафорума стал выпуск студентами тематического журнала, наполненного контентом, созданным в рамках «Игр разума».

Победители третьего медиамарафона поедут в пресс-тур в Сочи. Вместе с ними отправятся победители онлайн-голосования в командной номинации конкурса агрегатора студенческих СМИ «НОС: наука, образование, студенчество» — команда Тверского государственного университета.

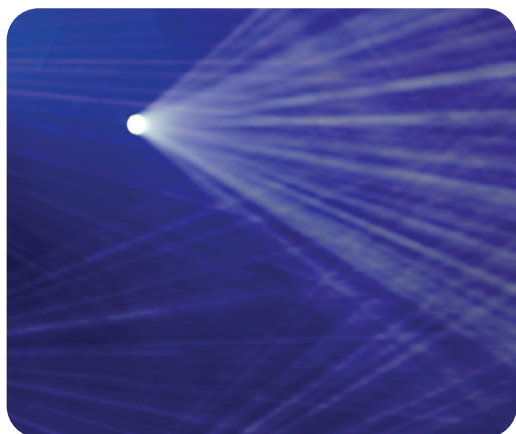


Преподаватели ведущих российских вузов, креативные продюсеры, научные блогеры и специалисты по продвижению контента делились с ребятами секретами развития креативного мышления, создания ярких текстов, цепляющих роликов и репортажей, работы с нейросетями и борьбы с фейками.

За три дня участники медиафорума прокачали свои навыки, освоили новые компетенции в области журналистики и выполнили сложные задания на тему укрепления межнациональных отношений.

Своими эмоциями от победы поделилась **Вероника Черкова** из ЛГУ им. В. Даля:

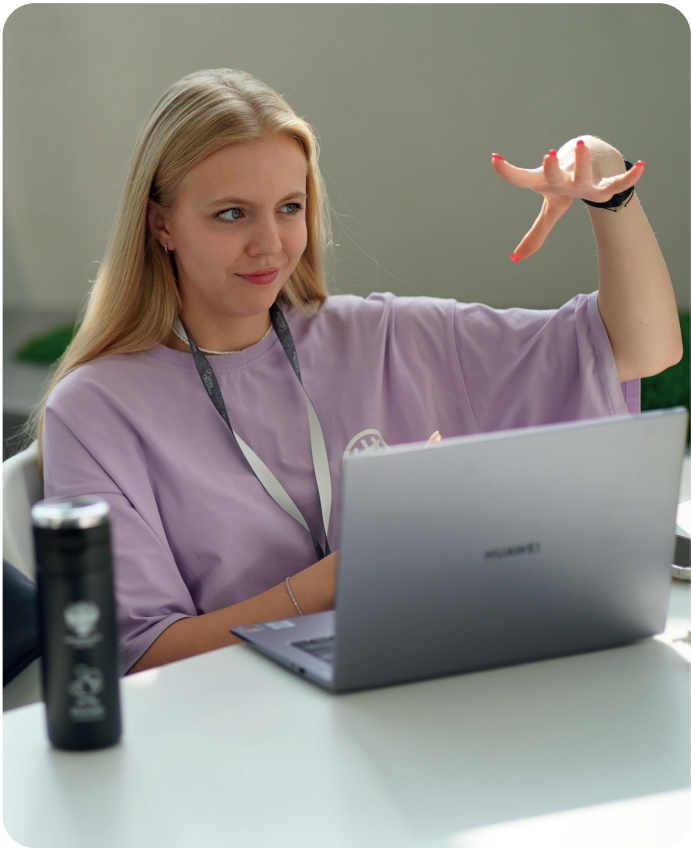
«Мы работали ночами, мы старались! И теперь словно камень с души упал, такое блаженство, что мы стали одними из победителей и выиграли пресс-тур. Уже готовы обойти все достопримечательности Сочи и сделать море контента. И помните, что Луганск всегда на связи!»



Медиадвиж

Новые знания, новые друзья, новые возможности — все это про «Игры разума». Здесь мы творили и влюблялись в медиа снова и снова. Но конечно, главным открытием друг для друга стали мы сами.





«Мы хотим показать всей стране, что мы умеем»: впечатления участников «Игр разума»



Для меня Красноярск — это город, где хочется попробовать себя, потому что тут очень крутая атмосфера. Я впервые в кампусе СФУ, здесь очень здорово. Чувствуется дух студенчества и желание активно работать. Я очень рада, что приехала сюда.

Мария Миягашева
ТГУ, Томск



Мы стараемся брать от этого мероприятия все! «Игры разума» — это возможность обменяться опытом с ребятами из других вузов, получить много новых полезных знаний и незабываемых впечатлений.

Анастасия Котельникова
УрФУ, Екатеринбург



Благодаря «Играм разума» мы приобрели новые знания и навыки, которые обязательно внедрим в свою работу, когда вернемся домой. Мне кажется важным, что такие поездки помогают лучше узнать географию и историю России, и здорово, что в Красноярске нас так радушно приняли.

Андрей Гладков
РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва



Медиафорум дал нам полезные знания, новые знакомства и подтолкнул к дальнейшему развитию. Мне понравился Красноярск — я не ожидала, что он такой зеленый и красивый. Поразил и кампус СФУ с его инфраструктурой и обширной территорией.

Полина Савенко
БГУ, Иркутск



На «Играх разума» мы смогли обменяться опытом с другими студентами, а также получить новые знания от экспертов. Думаю, этот опыт поможет мне и дальше развиваться в фотографии и профессионально расти. И конечно же, медиафорум — это новые знакомства.

Вероника Трушева
СКФУ, Ставрополь



В нашем вузе преобладают технические специальности, и на «Играх разума» мы научились продвигать свой университет в медиа. А еще здесь мы приобрели новые знания и познакомимся с другими студентами.

Марина Матяш
ПГТУ, Мариуполь



Программа «Игр разума» очень классная и насыщенная! Здесь мы нашли новых друзей, проверили конкурентоспособность своего студенческого медиацентра, а также приобрели новые навыки, которые помогут нам развиваться и дальше.

Александра Кашина
ВолГТУ, Волгоград



Красноярск очень красивый город. Здесь очень чистый воздух и очень добрые жители. Интересно, что незнакомые люди могут просто поздороваться с тобой на улице. На медиафоруме нас ожидало много новой информации, полезных мастер-классов, новых знакомств. Все очень классно.

Анастасия Сорокина
РТСУ, Душанбе



Владислав Гришин
ВлГУ, Владимир

Мы хотим показать всей стране, что мы умеем, и медиафорум дал нам такую возможность. Мы умеем снимать, монтировать, писать, и все это у нас получилось дополнительно прокачать на «Играх разума».



Анастасия Горенышева
ЗГУ им. Н.М. Федоровского, Норильск

Мы представляем самый северный вуз страны и возвращаемся домой с огромным запасом вдохновения. Здесь нам удалось улучшить свои навыки в медиасфере. Некоторые ребята из нашей команды впервые побывали на таком мероприятии, и для них «Игры разума» стали особенно полезными.



Ангелина Марченко
НГТУ НЭТИ, Новосибирск

Я рада, что в этом году на «Играх разума» появилось направление «продюсирование», в котором я давно хотела себя попробовать. Приобретенные навыки и знания мы обязательно привезем в свой медиацентр и передадим их нашим начинающим студентам-медийщикам.



Ирина Махрина
АлтГУ, Барнаул

Для нашей команды участие в конкурсе — это профессиональная и эмоциональная «встряска». Здесь мы приобрели новые навыки и прокачали те, которые у нас уже есть. И конечно, нашли новых знакомых! Очень приятно было провести эти несколько дней здесь, ведь все вокруг такое зеленое, классное, свежее.



Диана Ходерян
РАУ, Ереван

Здесь мы плодотворно провели время и обменялись знаниями с коллегами из различных вузов. Надеюсь, мы сохраним связи с ребятами, с которыми мы здесь познакомились, и поработаем над совместными проектами.



Яна Макеева
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, Санкт-Петербург

Медиафорум — это площадка для раскрытия профессиональных качеств и компетенций. Мне и моим коллегам, с которыми мы сюда приехали, «Игры разума» дали возможность проявить себя и завести новые знакомства.



Джамиля Хаджиева
КБГУ, Нальчик

Меня интересует сфера создания контента, и здесь я смогла расширить свои знания в сфере SMM и в медиа в целом. Организовано все отлично, поэтому работа в рамках мероприятия была особенно комфортной.



Никита Солдатов
СГЮА, Саратов

Это мероприятие дало нам возможность попрактиковаться в новых для себя условиях и направлениях. Например, здесь мы сделали упор на съемку вертикальных видео для социальных сетей — для нас это непривычно.

Бинго участника «Игр разума»

Даже с такой насыщенной программой студенты успели не только выполнить задания, но и завести новых друзей, посмотреть на Красноярск и попробовать национальную кухню. Отмечай в бинго, что еще ты успел за три дня «Игр разума».

Сделал фотографию «Я ♥ Игры разума»	Попробовал новое направление в медиа	Подружился с ребятами из другого региона	Получил самый крутой мерч и шевроны
Сделал зарядку с олимпийским чемпионом	Узнал новые факты про Сибирь	Погулял по набережной Енисея	Сделал коллаборацию с другим студСМИ
Записал трендовый клип со своей командой	Поднялся на одну из сопкок города	Покормил белок в Гремячей гриве	Обсудил свой журнал с экспертами
Получил крутые впечатления от иммерсивного шоу	Заполнил телефон счастливыми моментами	Наслаждался видом из окон общежития СФУ	Опубликовался в федеральном СМИ



Оставь свой след

Твое имя: _____

На этой странице твои друзья, ребята из команды
и наставники могут оставить свои автографы и пожелания

Главное для журналиста —
ИД хватка.
офискогда не справляйтесь!
Искренне ваша, НОС™
редакция «НОС»

Участники медиафорума

Абашкина Наталья, ДВФУ
 Андреев Георгий, НИУ «БелГУ»
 Бабакина Дарья, РХТУ им. Д.И. Менделеева
 Баранова Марина, МГУ им. Н. П. Огарёва
 Батуева Бэлла, КБГУ
 Беликова Дарья, МГУТУ им. К.Г. Разумовского
 Белоножко Алина, АмГУ
 Белякова Юлия, НГЛУ
 Бородин Даниил, ПензГТУ
 Бочарова Инна, АмГУ
 Бочкарева Юлия, КФУ
 Букина Влада, МГУТУ им. К.Г. Разумовского
 Васильев Артём, ДГТУ
 Вдовенко Мария, ИТМО
 Векилян Арпине, РАУ
 Веселая Дарья, КРСУ им. Б.Н. Ельцина
 Водолеев Илья, ВолгГТУ
 Воробьева Анна, БГУ им. акад. И.Г. Петровского
 Воронина Алёна, СГУ
 Воротынцев Александр, ОГУ
 Гимранова Юлия, КФУ
 Гладков Андрей, РГУ им. А.Н. Косыгина
 Головин Тимофей, ЛГУ им. В. Даля
 Горенышева Анастасия, ЗГУ им. Н.М. Федоровского
 Горчакова Софья, ХГУ им. Н.Ф. Катанова
 Григорян Аида, СКФУ
 Гришин Владислав, ВлГУ
 Дегтярева Арина, БФУ им. И. Канта
 Дембицкая Виктория, ЗГУ им. Н.М. Федоровского
 Дербенёва Анжелика, БрГУ
 Джафарова Амина, БФУ им. И. Канта
 Дорофеева Алина, ТГУ им. Г.Р. Державина
 Дудорова Станислава, МГУТУ им. К.Г. Разумовского
 Жабоев Ахмат, КБГУ
 Жинкина Ксения, АлтГУ
 Журба Татьяна, МГУ имени А.И. Куинджи
 Земскова Марина, ПсковГУ
 Зломанова Александра, БрГУ
 Золотарева Екатерина, МГУ имени А.И. Куинджи
 Зонтова Елизавета, БРУ
 Зорина Полина, ТвГУ
 Зурнаджян Репсима, ПГНИУ
 Исламов Рашитбек, ДГУ
 Калинина Анастасия, ДонГТУ
 Каралькин Дмитрий, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
 Каргин Павел, ПензГТУ
 Кашина Александра, ВолгГТУ
 Кашина Евгения, ПГНИУ
 Каюмова Мехрона, РТСУ
 Кияшко Антон, ПГТУ (Мариуполь)
 Козлов Артём, ВолгГТУ
 Кондратьева Екатерина, МГУ им. Н. П. Огарёва
 Конкина Ксения, РХТУ им. Д.И. Менделеева
 Копяткевич Антон, ИТМО
 Котельникова Анастасия, УрФУ
 Кудрявцева Полина, ТвГУ
 Куземченко Даниил, ДОНАУИГС
 Лаврова Екатерина, ГУУ
 Лазарев Андрей, КФУ
 Лезина Екатерина, БГУ им. акад. И.Г. Петровского
 Лобанов Егор, УрФУ
 Лощенко Ксения, УрФУ
 Макеева Яна, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
 Малпаях Ксения, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
 Мальцев Никита, ТГУ им. Г.Р. Державина
 Мартынова Александра, РТУ МИРЭА
 Марченко Ангелина, НГТУ НЭТИ
 Матяш Марина, ПГТУ (Мариуполь)
 Махрина Ирина, АлтГУ
 Медведев Дамир, БФУ им. И. Канта
 Милюткина Дарья, ПензГТУ
 Мирзоева Камила, ДГУ
 Михайлова Алёна, БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

Мищенко Екатерина, СФУ
 Мягашева Мария, ТГУ
 Моисеенкова Алеся, БГУ им. акад. И.Г. Петровского
 Моргунова Дарья, БГУ
 Морока Алиса, ДВФУ
 Наумова Софья, ГУУ
 Неумира Екатерина, СГУ
 Николаева Ирина, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского
 Николоян Лили, РАУ
 Новик Егор, БРУ
 Норова Муаззам, РТСУ
 Осипова Вероника, МГУ имени А.И. Куинджи
 Осипова Ксения, РГУ им. А.Н. Косыгина
 Панкратов Игорь, СКФУ
 Панферова Дарья, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
 Парамонова Виктория, ТГУ им. Г.Р. Державина
 Пещух Таисия, РХТУ им. Д.И. Менделеева
 Пирогов Артём, НГТУ НЭТИ
 Поварницин Кирилл, ПГНИУ
 Поливко Валентина, БрГУ
 Помазкова Елизавета, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского
 Пыханов Иван, НИУ «БелГУ»
 Ранговская Валерия, РГУ им. А.Н. Косыгина
 Решиков Матвей, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского
 Савельева Виталина, ДГТУ
 Савенко Полина, БГУ
 Середа Семен, ДВФУ
 Синявская Вера, СГУ
 Скрипкина Мария, РГРТУ
 Скурихина Маргарита, АмГУ
 Солдатов Никита, СГЮА
 Сорока Анастасия, НГТУ НЭТИ
 Сорокина Анастасия, РТСУ
 Сорокина София, ГУУ
 Стёпушкина Полина, ДонНТУ
 Стрюк Анастасия, ПсковГУ
 Сурадзева Анжела, АлтГУ
 Тейбаш Виктория, РТУ МИРЭА
 Тихонов Антон, ВлГУ
 Тихонова Ангелина, ХГУ им. Н.Ф. Катанова
 Трушева Вероника, СКФУ
 Трушина Эльвира, ТГУ
 Тулаев Никита, ДонГТУ
 Турусов Евгений, ПГТУ (Мариуполь)
 Урматов Жанболот, КРСУ им. Б.Н. Ельцина
 Федорчук Денис, ВлГУ
 Фидинчик Елена, ДонНТУ
 Филинова Ксения, ХГУ им. Н.Ф. Катанова
 Фролов Роман, РГРТУ
 Фролова Полина, НГЛУ
 Хабибулина Алёна, ОГУ
 Ханамирян Артур, ТвГУ
 Харченко Егор, БРУ
 Харченко Павел, ТГУ
 Хлань Татьяна, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
 Хлебнова Алена, СГЮА
 Хлескин Владислав, ОГУ
 Ходерян Диана, РАУ
 Холопова Алина, СФУ
 Цветаева Софья, ПсковГУ
 Цимбалюк Александр, ЗГУ им. Н.М. Федоровского
 Чентаева Злата, СФУ
 Черкова Вероника, ЛГУ им. В. Даля
 Чернышова Арина, КРСУ им. Б.Н. Ельцина
 Чипизубова Диана, БГУ
 Шавкута Элеонора, СГЮА
 Шайкенов Роман, ИТМО
 Шведенко Евгения, ДонНТУ
 Шипицын Вадим, РГРТУ
 Юрчук Анастасия, ЛГУ им. В. Даля
 Янчи Светлана, РТУ МИРЭА
 Ярский Александр, ДонГТУ

Сибирский федеральный университет — первый федеральный университет, один из 10 созданных сегодня в стране. Кампус университета — один из самых больших в России и по своему масштабу — занимает 4 место в стране, а по объёму студенческого жилья — 1 место. В университете 28 спортивных объектов, включая несколько стадионов, 3 бассейна, 2 объекта мирового уровня (горнолыжный и лыжный комплексы), конгресс-холл и современный медицинский центр. Сильные позиции у университета по образованию и науке в области химии, физики, математики и экологии. Востребованы и социально-гуманитарные направления.



Максим Румянцев
ректор СФУ



Евгения Туртапкина
Проректор по информационной
работе СФУ

«Студенческий медиафорум «Игры разума» — знаковый для нас проект. Во-первых, это про образование, про новые технологии в медиа. Во-вторых, он полностью созвучен идеологии Сибирского федерального университета, которую можно сформулировать как «открытый университет». Результатом трех дней стали десятки и сотни постов и фотографий — большей открытости сложно представить»



Татьяна Панченко
Руководитель департамента
выставочной деятельности СФУ

«Проект стал для нас вызовом. Пришлось решать много неординарных задач в сжатые сроки. Чего только стоит поиск реквизита для иммерсивного шоу для воссоздания атмосферы квартиры советского ученого. Сейчас, когда все завершилось, уверена, что все усилия и решение рабочих вопросов заполночь были не напрасны. Мы смогли сделать отличное мероприятие!»



Анна Сяглова
Руководитель Медиапарка СФУ, руководитель региональной площадки студенческого Медиацентра Минобрнауки России (Красноярск)

«Медиафорум? Скорее МедиаШторм! Три дня пролетели как один. Спать приходилось по 4 часа в сутки. Но зато теперь я точно знаю, что во время таких головокружительных нон-стоп мероприятий формируется отличная команда, с которой потом и в огонь, и в воду, и в другой медиафорум»