

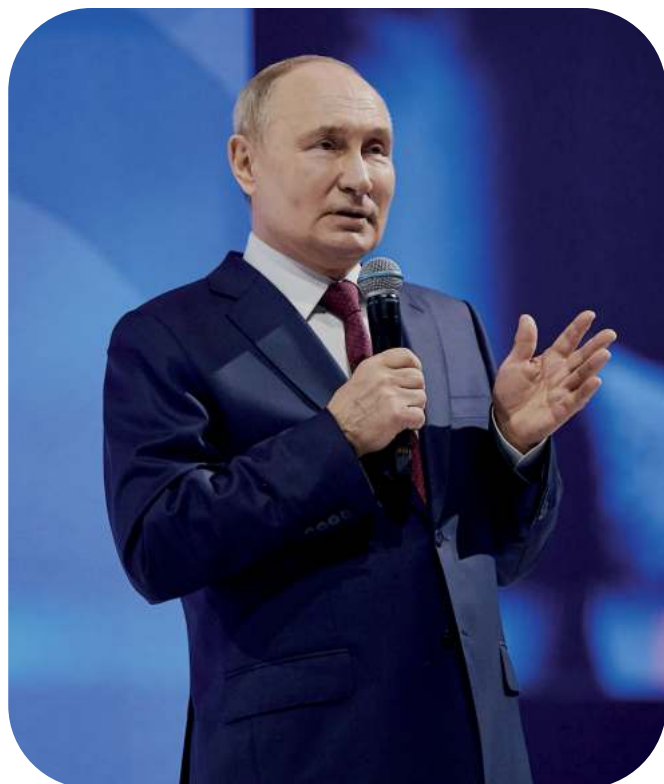
НОС

наука. образование. студенчество.

ВСЕМИРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖИ
2024

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЁЖИ

СИРИУС | 1–7 марта 2024



20 000 УЧАСТНИКОВ

188 СТРАН

89 РЕГИОНОВ РОССИИ

5000 ВОЛОНТЕРОВ

Когда мы предложили вам приехать в Россию, мы ставили перед собой достаточно простые задачи. Мы хотели создать условия свободы, творчества, дружбы, которые позволили бы вам общаться друг с другом, найти новых друзей, а может быть, партнеров для ваших будущих проектов. Надеюсь, что это нам удалось. Но вам удалось еще больше, чем мы ожидали. Именно вы создали здесь, на юге России, настоящий город молодежи мира. Спасибо вам. <...>

Уверен, у вас будет много успехов. Один из лозунгов сегодняшнего фестиваля — «Начинаем будущее вместе». Будем считать, что будущее началось. Но каким оно будет — зависит от вас.

Желаю вам успехов. Будьте счастливы!

— Президент РФ Владимир Путин
в обращении к участникам Всемирного
фестиваля молодежи, 6 марта 2024 г.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ:

Руководитель студенческого Медиацентра Минобрнауки России: Анна Гуреева

Главный редактор: Наталья Осипова

Выпускающие редакторы: Ярослава Горлова, Елизавета Стрига

Корректор: Карина Черкесова

Фото: Софья Дударева, Яна Макеева, Анастасия Некрылова, Софья Никонова, Анна Павлова, Мия Такамацу, Фотобанк Всемирного фестиваля молодежи, Фотобанк ТАСС, Фотобанк РИА «Новости»

Корреспонденты: Георгий Батаев, Анастасия Жабина, Анастасия Макрушина, Ксения Малпаях, Ангелина Марченко, Владимир Поздняков, Анастасия Крестинина, Севилья Сарыева, Анастасия Силачева, Александра Тимофеева, Анна Шилова, Яна Щуцкая

Дизайн и верстка: Евгения Воскобойникова, Елизавета Марчукова

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖИ 2024



Всемирный фестиваль молодежи:
как он проходил раньше?

4

8



Вызовы и возможности для развития:
пилотная встреча участников Медиапотока

«Вас ценят за искренность»:
Валерий Фальков
на пресс-конференции
с участниками Медиапотока

10



Фейки, свобода слова и большая
ответственность

12

17

Один день на Медиапотоке



Владимир Путин с участниками
Всемирного фестиваля молодежи

18

20

«Невозможное возможно»:
10 принципов эффективного управления



3

Всемирный фестиваль молодежи: как он проходил раньше?

Всемирный фестиваль молодежи — это масштабное мероприятие с большой историей, и в 2024 году наша страна приняла его уже в четвертый раз. Мы поговорили с современниками прошлых фестивалей о том, как Москва и Сочи встречали гостей со всего мира в 1957, 1985 и 2017 годах.



Торжественное шествие на церемонии открытия ВФМС-1957

1957

МОСКВА

В 1957 году 34 тысячи гостей из 131 страны прибыли в Москву на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Подготовка велась более двух лет: за это время был построен центральный стадион «Лужники», который стал главной площадкой фестиваля. Эмблемой мероприятия стал цветок с разноцветными лепестками и лозунгом «За мир и дружбу!»

ВФМС-1957 начался с торжественного автошествия участников, прямой трансляции на радио, церемонии открытия в «Лужниках» и выступления председателя Комитета молодежных

организаций СССР Сергея Романовского. В воздух подняли белый флаг, раздались фанфары и участники спели «Гимн демократической молодежи мира».

Гости фестиваля участвовали в спортивных соревнованиях, посещали художественные выставки и концерты с участием молодежи из разных стран, смотрели работы молодых режиссеров в кинотеатрах и цирковые представления на стадионе «Дина-

мо». Праздник закончился прощальным фестивальным балом и ярким фейерверком. ВФМС стал площадкой для общения между жителями Советского Союза и других стран — для тех лет это было действительно уникальной возможностью. Об этом вспоминает и Владилен Федосеев — современник фестиваля, который летом 1957 года приехал в Москву поступать в университет.

Москва встречает иностранных делегации на ВФМС-1957



Владилен Федосеев, профессор, выпускник мехмата МГУ имени М.В. Ломоносова и современник ВФМС-1957:

«Фестиваль стал большим шагом в международное сообщество. В нем участвовали молодые люди, которые потом вернулись к себе домой и привезли туда свои впечатления. Поэтому влияние фестиваля чувствовалось еще долго, и отношение к СССР тогда изменилось, стало мягче».



1985

МОСКВА

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖИ 2024



В 1985 году в столице собралось 26 тысяч участников из 157 стран мира. Гости Москвы приняли участие в традиционном шествии, которое завершилось открытием фестиваля в «Лужниках». За почти 30 лет, которые прошли с ВФМС-1957, обстановка во всем мире существенно изменилась, но мероприятие снова открыло возможности для общения между жителями СССР и иностранцами, дало участникам ощущение единства с молодежью всего мира.

В программу фестиваля вошли встречи, дискуссии, семинары, круглые столы, конкурсы, выставки и концерты художественных коллективов. Важной частью стали спортивные состязания и товарищеские встречи по разным видам спорта: баскетболу, хоккею и волейболу.

Новшеством мероприятия стало создание международных творческих мастерских по различным видам ис-

кусств. Фестивальная мастерская молодых художников и архитекторов разместилась в здании Центрального дома художника рядом с Международным центром научной и творческой молодежи — сейчас это Западное крыло Новой Третьяковки. Одним из участников мастерской стал Сергей Смирнов, которому довелось поработать с молодыми художниками со всего мира.



Сергей Смирнов, заслуженный художник России, профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова и участник ВФМС-1985:

«В дни фестиваля особенно остро чувствовался дух единения со всей молодежью планеты. К нам постоянно заходили гости, зрители, постоянно люди, иногда целой толпой, стояли за спиной и смотрели, как мы работаем, рисуем их друзей. Я помню, как рисовал портреты двух артисток из Нигерии — они исполнили танец, а потом сели позировать в национальных костюмах».

2017

СОЧИ

Следующий фестиваль сменил локацию — 25 тысяч делегатов из более чем 180 стран отправились в Сочи. В день открытия участники воспроизвели события 60-летней давности и реконструировали парад, который прошел на фестивале 1957 года.

Каждый день ВФМС-2017 был посвящен отдельной точке мира: России, Америке, Африке, Ближнему Востоку, Европе, Азии и Океании. Участники знакомились с национальными культурами на кинофоруме и в арт-центре, соревновались в беге и

экстремальных видах спорта, зажигали на гала-концертах.

Одним из ключевых событий ВФМС в Сочи стала сессия «Молодежь-2030. Образ будущего» с Владимиром Путиным, где представители делегаций рассказали ему о своей работе на фестивале. Одной из участниц встречи стала студентка журфака МГУ имени М.В. Ломоносова Ирина Великая.



Ирина Великая, выпускница факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, участница ВФМС-2017:

«Мне нужно было на английском языке в прямом эфире рассказать о широком распространении социальных сетей. Было страшно, но я с таким восхищением смотрела на других ребят — заряженных, горящих своим делом. Тогда я поняла, что главное — это легкость и искренность, и настроилась именно на это».

Выступление
Президента РФ
Владимира Путина
на форсайт-сессии
в рамках ВФМС-2017



Анастасия Жабина,
факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 3-й курс

Медиапоток в цифрах

Всемирный фестиваль молодежи объединил неравнодушных людей, которые готовы строить наше общее будущее. Конечно, не обошлось и без молодых медийщиков, которым предстоит формировать и наполнять инфополе России и всего мира. Для них работал Медиапоток — самая современная площадка ВФМ.

ЧТО ТАКОЕ МЕДИАПОТОК?

Это образовательная программа для студентов-медийщиков, в рамках которой ребята учились создавать креативный контент и работать с аудиторией. Ведущие продюсеры и сценаристы, популярные блогеры и журналисты рассказали о вызовах и перспективах медиакоммуникаций и креативных индустрий, а каждый участник нашел место для креатива и самовыражения.

ПАРТНЕРАМИ ПРОГРАММЫ

выступили VK, агентство стратегического консалтинга K2, АНО «Диалог» и Международная телевизионная сеть RT.



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ



РОСАТОМ

БЮРО UP

ГЛАВНЫЕ ЦИФРЫ

>130 студентов-медийщиков

>30 экспертов образовательной программы

>20 лекций, мастер-классов и паблик-токов

35 вузов

20 регионов

4 страны



Студентка НГТУ НЭТИ Анна Скворцова получила приз за лучший вопрос на лекции представителя «ВКонтакте» Вячеслава Прохорова

СТУДЕНЧЕСКИЕ СМИ

С такой насыщенной программой, как на Медиапотоке, создавать контент было особенно приятно, и активность студенческих СМИ это подтверждает. Ребята не только учились, но и освещали работу площадки в своих сообществах, где о ней узнали студенты со всей страны.

523 материала подготовили студенты-участники за время Медиапотока

600 000 просмотров набрали публикации о Медиапотоке в студенческих СМИ

322 500 человек —

общая аудитория ресурсов, на которых выходили материалы студентов-медийщиков

МЕДИАПОТОК В СМИ И СОЦСЕТЯХ

Программа для журналистов и медийщиков попала на ресурсы крупных СМИ и социальных сетей. Цифры впечатляют!

>1100 публикаций в СМИ федерального и регионального уровня

>2000 сообщений в социальных медиа

>100 млн человек — общая аудитория СМИ и соцсетей, которые рассказали о Медиапотоке

> 140 тысяч реакций на публикациях о Медиапотоке в соцмедиа



Студент ГУП Бен Айсса Ибрагим на встрече с первым заместителем руководителя Администрации Президента РФ Сергеем Кириенко в рамках Медиапотока



НАШИ КЛЮЧЕВЫЕ СПИКЕРЫ



Валерий Фальков,
Министр науки и высшего
образования РФ



Маргарита Симоньян,
главный редактор телеканала RT,
МИА «Россия сегодня»



Владимир Табак,
генеральный директор АНО
«Диалог»
и АНО «Диалог Регионы»



Кристина Потупчик,
медиаменеджер, основатель
агентства K2, основатель
«Издательства редких книг»



Екатерина Шугаева,
ведущая телеканалов
«Первый» и «НТВ», блогер



Андрей Тимонов,
и.о. директора Департамента
коммуникаций ГК «Росатом»



Алексей Гореславский,
генеральный директор
АНО «Институт развития
интернета» (ИРИ)



Владимир Кузнецов
(Вован), пранкер



Алексей Столяров
(Лексус), пранкер



Константин Богомолов,
режиссер, художественный
руководитель Театра
на Малой Бронной



Александр Цыпкин,
писатель, сценарист

МАРАФОН ЗАДАНИЙ

Полученные знания участники могли тут же применить на практике в рамках марафона Медиапотока. Ребята выполняли задания от партнеров программы, чтобы побороться за ценные призы:

- участие в Мастерской медиаконтента и документального кино от Школы RT и aRTtel.doc;
- доступ к онлайн-курсу «ТВ- и Онлайн-журналистика» или «Научпоп-журналистика» от Школы RT;
- участие в Мастерской новых медиа от платформы «Россия — страна возможностей»;
- подключение к образовательной платформе АНО «Диалог Регионы»;
- поддержка в реализации и оплата продвижения для своего проекта от команды Кристины Потупчик.

Более 15 участников Медиапотока получили уникальные возможности для развития своих навыков и продвижения проектов, мерч от компаний-партнеров и ценную обратную связь от экспертов.



Ирина Склинина, студентка СФУ,
победитель конкурса RT в рамках
марафона Медиапотока:

«Спасибо Медиапоток за такую насыщенную образовательную программу, а также за встречу с Маргаритой Симоньян и с Сергеем Кириенко. И, конечно, отдельное спасибо за марафон: я участвовала в конкурсе от RT и выиграла приглашение в Мастерскую медиаконтента и документального кино от Школы RT и aRTtel.doc в Академии творческих индустрий «Меганом». Я очень рада этой возможности и уже жду, когда смогу отправиться в Крым, чтобы учиться новому!»

Севилья Сарыева, факультет журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова, 2-й курс,
Ярослава Горлова, факультет журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова, 2-й курс магистратуры



Министр науки и высшего
образования РФ Валерий
Фальков на встрече с
участниками Медиапотока



Участники Медиапотока
делают селфи для
интерактивной карты
на пилотной встрече
программы



Эксперт Медиапотока
Алена Бердова выступает
с лекцией об авторских
Telegram-каналах



Участники Медиапотока
на пилотной встрече с
экспертами



Вызовы и возможности для развития: пилотная встреча участников Медиапотока с экспертами

На открывающем мероприятии программы Медиапотока более 130 студентов из четырех стран и 20 регионов России встретились с ведущими экспертами отечественной медиаиндустрии и узнали о ключевых компетенциях, которыми должен обладать современный журналист.

Спикерами на мероприятии выступили главный редактор RT и медиагруппы «Россия сегодня» Маргарита Симоньян, телеведущая каналов «Первый» и «НТВ» Екатерина Шугаева, медиаменеджер, основатель агентства K2 и «Издательства редких книг» Кристина Потупчик, и.о. директора Департамента коммуникаций ГК «Росатом» Андрей Тимонов, генеральный директор АНО «Диалог» Владимир Табак и директор по стратегическому партнерству VK Дмитрий Уваров.



Модератор встречи, заместитель директора Департамента информационной политики и комплексной безопасности Минобрнауки России Анна Гуреева рассказала участникам Медиапотока, что их ждет на образовательном интенсиве

«Медиапоток — самая современная площадка Всемирного фестиваля молодежи — 2024, которая объединяет и опытных медийщиков, и начинающих креаторов со всего мира для диалога о будущем медиаиндустрии. В течение следующих пяти дней ведущие

медиаэксперты, популяризаторы науки и журналисты расскажут о вызовах и перспективах нашей отрасли креативных индустрий, а каждый участник обязательно найдет место для самовыражения и креатива», — отметила Анна Гуреева.

Маргарита Симоньян отметила, что сегодня, когда с отдельными журналистскими задачами уже легко справляется искусственный интеллект, необходимо проявлять выдающиеся навыки и качества, а также искать и использовать возможности для развития в условиях цифровизации и автоматизации журналистского труда.

«Журналистика меняется, становятся очень популярными и овладевают умами всего мира новые инструменты медиасферы. Это увлекательный новый мир, умопомрачительный тем, какие возможности он нам открывает. Давайте будем изучать его вместе во время фестиваля», — обратилась Маргарита Симоньян к студентам-медийщикам.



Участники программы «Медиапоток» на пилотной встрече с экспертами



Екатерина Шугаева,
эксперт Медиапотока

Телеведущая и блогер Екатерина Шугаева обратила внимание на то, что сегодня блогер становится таким же профессионалом с набором ключевых компетенций, как и сотрудник издания. «Учиться работе в медиа нужно обязательно, в том числе и блогерам, которые теперь стали настоящими журналистами. Учиться нужно дисциплинированно, каждый день», — подчеркнула Екатерина Шугаева.

Медиаменеджер Кристина Потупчик отметила, что одной из наиболее перспективных площадок для развития медиа сегодня становится мессенджер Telegram — именно ему был посвящен образовательный блок агентства K2 в рамках Медиапотока.

Представитель ГК «Росатом» Андрей Тимонов подчеркнул, что сегодня с большой скоростью меняются интересы и потребности аудитории. В то же время, по словам эксперта, набирают популярность короткие форматы, а также растет конкуренция между журналистами, блогерами и искусственным интеллектом, в которой открываются уникальные возможности для профессионального роста.



Андрей Тимонов, и.о. директора
Департамента коммуникаций ГК
«Росатом», эксперт Медиапотока

Владимир Табак, генеральный директор АНО «Диалог» и АНО «Диалог Регионы», отметил, что для журналиста важно находиться в профессиональной среде, где можно через общение с коллегами и экспертами черпать новые знания и развивать полезные навыки работы в медиа.

Дмитрий Уваров как представитель платформы VK сфокусировал внимание на платформах для распространения информации. Он рассказал о том, какие площадки предоставляет холдинг VK для контент-мейкеров: в их числе крупнейшие российские социальные сети VK, «Одноклассники» и «Дзен», а также внутренние медийные проекты.

Георгий Батаев,
Школа искусств и гуманитарных
наук ДВФУ, 4-й курс

Ключевые качества медийщика: мнение экспертов

Экспертов пилотной встречи спросили, какие компетенции нужны современным медийщикам — именно их молодые журналисты развивали в течение всего Медиапотока.

Любознательность

Уникальность

Дисциплина

Мобильность

Многофункциональность

Умение работать с ИИ

Способность обучаться

«Вас ценят за искренность»: Валерий Фальков на пресс-конференции с участниками Медиапотока



На площадке Все-мирного фестиваля молодежи Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков встретился с участниками программы «Медиапоток». Глава Минобрнауки России отметил важность развития студенческих СМИ и ответил на волнующие студентов-медийщиков вопросы.

Мадина
Джураева,
Российско-Таджикский
(Славянский)
университет



Варвара
Штейникова,
Кемеровский
государственный
университет



Какие шаги предпринимаются для совершенствования высшего образования и подготовки кадров?

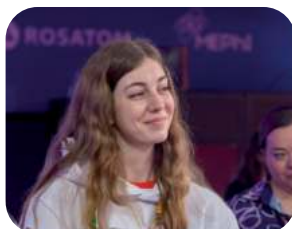
— В этом году в Послании Президента России Федеральному собранию был упомянут целый ряд инициатив главы государства по развитию сферы высшего образования, исследований и технологий. Во-первых, это строительство 40 университетских кампусов. На сегодняшний день реализуется 17 таких проектов, из них только один в Москве, остальные 16 — в регионах. Во-вторых, флагманский проект «Приоритет-2030» будет продлен с заявленным финансированием 190 млрд рублей до 2030 года. В-третьих, до 2030 года для достижения технологического суверенитета по всей России будет создано 100 передовых инженерных школ. 30 из них уже функционируют в разных регионах нашей страны, еще 20 будут открыты до конца этого года.

Почему развитие молодежи в сфере медиа сейчас так важно?

— Когда-то, еще будучи проректором, я руководил приемной кампанией в вузе и замечал, что журналистика всегда востребованна и входит в число самых популярных специальностей и направлений. Почему? Во-первых, в самой профессии журналиста заложена возможность реализовать себя в удивительных условиях. Во-вторых, сегодня мы живем в информационном обществе, где важнейшим навыком становится умение работать с информацией, анализировать, вычленять нужное. Мне кажется, этим можно объяснить интерес и к журналистике как профессии, и к студенческим медиа, проекту «Студенческий Медиацентр Минобрнауки России». Вас ценят за искренность и вам доверяют. Доверие к информации, которую вы даете, делает вас уникальными.



Маргарита
Корсунова,
Луганский
государственный
университет имени
Владимира Даля



Женис
Кудайбергенов,
Российский университет
дружбы народов



В Десятилетие науки и технологий основной упор делается на инженеров. А как Вы видите развитие гуманитарной науки в будущем? Она важна?

— Я не соглашусь с тем, что в рамках Десятилетия упор делается на инженеров, хотя, конечно, по объему информации может сложиться такое впечатление, ведь сегодня многих беспокоит проблематика технологического суверенитета. Но важно не допустить перекося. Во-первых, гуманитарное знание, на кого бы вы ни учились, формирует мировоззрение. Во-вторых, общество должно развиваться гармонично, и, делая ставку только на науку и технологии, мы однозначно проиграем. Без социальных дисциплин мы не будем конкурентоспособны в этом мире. Залог успеха состоит в том, чтобы уделять должное внимание как естественнонаучному знанию, математике, так и общественным дисциплинам. Я сам представитель гуманитарного знания и понимаю, что эта плоскость не менее значима.

Спасибо за возможность учиться в России! Расскажите, пожалуйста, как будет развиваться проект «Послы российского образования и науки».

— Это новый проект, и мы надеемся, что он будет развиваться динамично. Замысел простой: кто вам, как жителю Узбекистана, лучше всего расскажет о российском образовании? Это могут сделать Министр, его заместитель, студенты из России. Но мне кажется, более убедителен будет ваш земляк — тот, кто старше вас, живет или жил в Узбекистане, учился в России, получил образование и добился успеха. Это будет важным и, возможно, даже решающим аргументом. Исходя из этого, мы выбрали тех иностранных выпускников российских университетов, кто сделал блестящую карьеру и реализовался в различных областях: это ученые, деятели культуры, искусства, государственные служащие, бизнесмены, предприниматели. Мы предложили им стать послами или амбассадорами российского образования и науки — на сегодняшний день их порядка 15 человек. Мы очень бережно относимся к этому статусу.

Анастасия Макрушина, Институт филологии
и языковой коммуникации СФУ, 4-й курс

«Молодежи, которая вас читает и смотрит, вы доносите информацию на понятном и родном языке. Вы делаете большое дело, ведь в последние годы мы на разных площадках много говорим о популяризации науки, образования, научных достижений, профессии ученого. Это большая системная работа, и ее нужно проводить и силами больших СМИ, и используя возможности наших научных организаций. Но то, что делают сами студенты, имеет колоссальный потенциал. Спасибо вам огромное!»

— Валерий Фальков, Министр науки и высшего образования РФ

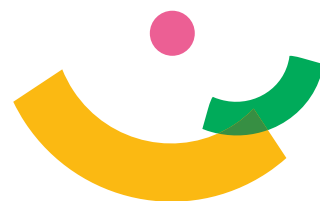


Глава Минобрнауки России Валерий Фальков с участниками Медиапотока



Модератор дискуссии, главный редактор RT
Маргарита Симоньян

Фейки, свобода слова и большая ответствен- ность



На стратегической сессии «Фейки, дипфейки, нейросети: вызовы и возможности новых технологий», которая прошла в рамках Всемирного фестиваля молодежи, блогеры, журналисты, специалисты в сфере медиакоммуникаций обсудили сложности и перспективы, которые сулят передовые технологии. Модератором выступила Маргарита Симоньян, главный редактор RT.

Эксперты подчеркнули двойственную роль, которую играют нейросети в современном мире. С одной стороны, эта передовая технология стала мощным инструментом, способным значительно облегчить выполнение множества задач: от автоматизации процессов до создания новых форм обучения и развлечения. С другой — они представляют собой огромную угрозу, открывая простор для создания все более убедительных фейковых материалов.

Развитие технологий может привести не только к появлению новых мошеннических схем, но и к более серьезным последствиям, включая гибель людей и возникновение вооруженных конфликтов. В этом контексте особо остро встает вопрос ответственности при работе с информацией: «Если ты распространяешь информацию, независимо от того, блогер ты, журналист или кто бы то ни было еще, нужно понимать ответственность, потому что от нее зависят жизни людей», — отметил Андрей Тимонов, и.о. директора Департамента коммуникаций ГК «Росатом».

Эксперты уверены, что страны Запада, обладая значительными ресурсами и технологическим потенциалом, готовы злоупотреблять инновациями, создавая фейки для манипулирования общественным мнением, дискредитации политических соперников и влияния на международную ситуацию. Таким образом, более чем очевидной становится важность разработки эффективных механизмов защиты информационного пространства и нормативно-правового регулирования в сфере использования дипфейков и искусственного интеллекта.

Эксперты выделили ключевые направления для эффективного противодействия распространению фейков: повышение цифровой грамотности населения, развитие сообществ и инициатив по фактчекингу, создание и внедрение инструментов проверки информации, развитие государственных коммуникаций. Эти меры, по мнению профессионалов, должны реализовываться в комплексе, чтобы создать многоуровневую систему защиты от дезинформации и укрепить информационную безопасность общества в условиях быстро развивающегося технологического ландшафта.

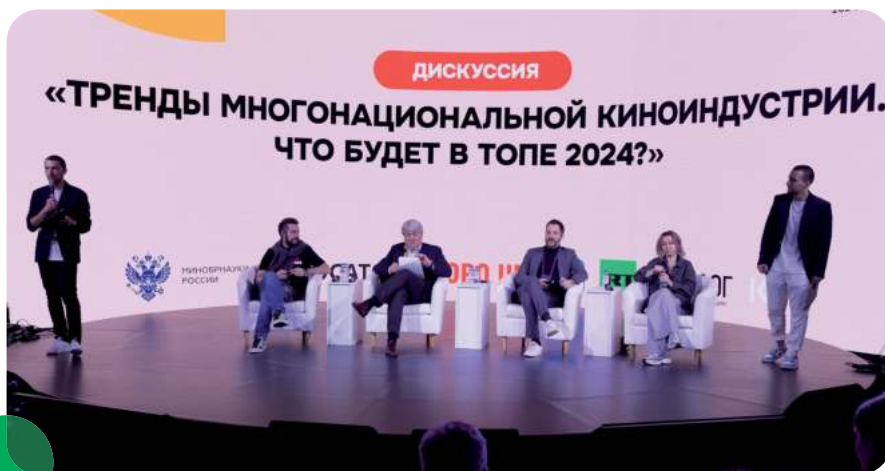
Анастасия Макрушина,
Институт филологии и языковой
коммуникации СФУ, 4-й курс



Участники пленарного заседания:
панкер Вован (Владимир Кузнецов),
корреспондент RT International Чей Боуз,
блогер Дмитрий Пучков,
начальник отдела развития стратегических
направлений АНО «Диалог» Тимофей Ви,
креативный директор Looky Артем Коновалов,
и.о. директора Департамента коммуникаций
ГК «Росатом» Андрей Тимонов



ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖИ 2024



Рекордный рост российского кинопроката: тренды и перспективы

В прошлом году 95% выручки кинотеатров собрали российские фильмы, а отечественные сериалы вытеснили зарубежные в списках самых популярных. В чем заключается успех выпускаемой продукции? Про главные тенденции в индустрии на ВФМ рассказали генеральный директор ИРИ Алексей Гореславский, писатель и публицист Александр Цыпкин, заместитель генпродюсера онлайн-кинотеатра Okko Светлана Сонина, генеральный директор АНО «Диалог» Владимир Табак.

В рамках дискуссии «Тренды многонациональной киноиндустрии. Что будет в топе 2024?» эксперты обсудили российское кинопроизводство, востребованность кино и сериалов среди молодежи и новые перспективы развития отрасли.

Гендиректор ИРИ Алексей Гореславский считает, что увеличение бюджета и появление новых актеров сыграли большую роль. Благодаря совместной работе актеров, режиссеров, сценаристов и других участников продакшена отечественный кинематограф выходит на новый уровень.

«Кинотеатры за 2023 год собрали рекордный «урожай», больше, чем в 2019 году, до пандемии. Важно, что 95% выручки году составили российские фильмы. Такого не было никогда», — отметил Алексей Гореславский, открывая дискуссию.

Эксперты отмечают, что рост популярности пришелся не только на полнометражное кино, но и на российские сериалы. Отечественные сериалы начали появляться в онлайн-кинотеатрах 10 лет назад и в 2022 году вышли на пик.

«Один из главных трендов сегодня — это экранизации. Давайте посмотрим. «Слово пацана», «Библиотекарь», «Беспринципные» — все больше и больше кинематографисты обращаются к классным идеям в малотиражных книгах», — заметил Александр Цыпкин.

Анна Шилова,
факультет медиакоммуникаций
и мультимедийных технологий ДГТУ, 4-й курс

В ходе дискуссии эксперты выделили несколько трендов в сфере российского кинопроизводства:

- 1** **Сторителлинг.** Кино и сериалы зрители все чаще смотрят и оценивают с точки зрения построения сюжета.
- 2** **Семейный просмотр.** Многие кинопроизводители ориентированы на производство контента для совместного времяпровождения разновозрастной аудитории.
- 3** **Самоидентификация.** Все чаще на экране появляются национальные герои.
- 4** **Подростковое кино.** Авторы обратили внимание на создание контента для аудитории в возрасте 10-15 лет.
- 5** **Фэнтези.** Создание фильмов по мотивам русских народных сказок, экранизация известных книг и новые уникальные вселенные.

МЕДИАПОТОК: 3 МАРТА



Представители компании «ВКонтакте» Ольга Мокеева и Гренислава Артемьева на публик-токе «Как создать креатив, который сработает на креаторов»



Автор Telegram-каналов «Лобушкин», «Лобушкин молнит», автор и ведущий Youtube-шоу «Влобушкин» Георгий Лобушкин и медиаменеджер, основатель агентства K2 и «Издательства редких книг» Кристина Потупчик выступают с лекцией «Тренды современного Digital»



Основатель Высшей школы Telegram'а Алена Бердова рассказывает, как начать вести авторский Telegram-канал



Участники Медиапотока на лекции «Авторский канал: с чего начать?»



Студентка ДВФУ Софья Дударева фотографирует дискуссионную панель на тему работы в горячих точках с участием журналистов RT на арабском, RT International и агентства Ruptly



Творческая встреча с режиссером, художественным руководителем Театра на Бронной Константином Богомоловым в рамках Медиапотока



Студентка ВолгГТУ Дарья Ефремова на встрече с ведущим RT International Пори Суше



Студентка ПсковГУ Анастасия Стрюк с руководителем департамента внешнего продвижения «ВКонтакте» Вячеславом Прохоровым после его лекции о сообществах в рамках Медиапотока



Владелец и генеральный директор Медиахолдинга МАЕР Константин Майор на ток-шоу «Успех ошибок» в рамках Медиапотока



Студент КФУ Егор Белоусов задает вопрос на лекции о сообществах VK в рамках программы «Медиапоток»



Генеральный директор ИРИ Алексей Гореславский выступает на дискуссии «Тренды многонациональной киноиндустрии. Что будет в топе 2024?»



Руслан Жигалов, VR-сценарист и редактор Центра инновационной журналистики РИА Новости, рассказывает участникам Медиапотока о режиссуре и геймдизайне в журналистских XR-проектах



Студентка МГУ имени М.В. Ломоносова Мария Кириллова на мастер-классе Георгия Лобушкина «ИИ и нейросети — друг или враг современного диджитала: как подчинить роботов для пользы Digital»



Студентка БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова Яна Макеева снимает репортаж для участия в марафоне заданий Медиапотока



Директор по развитию медиа Rambler&Co, главный редактор «Ленты.ру» Владимир Тодоров и главный редактор издания «Правила жизни» Трифон Бебутов на паблик-токе «СМИ vs Инфобизнес: как делать мультимедийный контент в эпоху клипового мышления?»

Медиапоток — это эмоции!

В заключительный день Медиапотока организаторы попросили участников поделиться тем, что стало самым интересным и важным для них за эти дни. Ребята назвали главные вещи, которые успели получить за время программы. Из душевных и искренних ответов получилось облако слов — лидеры очевидны.

воспоминания ^{счастье} бесценный опыт
ЭМОЦИИ чебурашка радость
нетворкинг **НАВЫКИ** друзья
ЗНАКОМСТВА
энергия **МОТИВАЦИЯ**
новые открытия
ВАЖНЫЕ КОНТАКТЫ
впечатления **ЗНАНИЯ** креативность
ВОЗМОЖНОСТИ кураж
общение с выдающимися людьми



Студенты — участники Медиапотока на пилотной встрече с экспертами



Участница ВФМ снимает на видео концерт группы The Hatters



Один день на Медиапотоке: репортаж участника

Утро участника Медиапотока на ВФМ начинается рано, ведь нужно собраться, позавтракать, взять с собой мерч, камеру, свет и много проводов. До летучки с редакцией «НОС» надо успеть на утреннее шоу с The Hatters и Анет Сай. Пока все по плану, осталось только телепортироваться на планерку в Международный аэропорт ВФМ.

Материалы распределены — летим делать контент! До первой лекции Медиапотока еще есть время, так что мы с коллегами идем дорабатывать репортаж с первых дней фестиваля. А вот уже и обед: волонтеры радушно нас встречают и провожают до нашей секции на фуд-корте.

С чувством выполненного долга отправляемся на первый паблик-ток в рамках Медиапотока: эксперты из сферы креативных индустрий рассказывают о проектах, которые помогают развиваться молодым художникам, музыкантам и продюсерам. Следом идет лекция об авторских каналах в Telegram: обсуждаем тренды платформы, способы привлечения подписчиков и монетизацию контента. Дискуссия кончается, а мы еще успеваем на встречу с Константином Богомоловым, которая проходит в другом павильоне. Интересно послушать, как профессиональный режиссер рассуждает о творчестве, работе актера и театральном искусстве.

Доделываем материалы для журнала и соцсетей и бежим на ужин, ведь голодный медийщик — плохой медийщик! Вечером нас ждет концерт, и это отличное завершение для такого насыщенного дня, особенно когда вокруг люди, с которыми я на одной волне — наша команда медийщиков. Мы довольно быстро нашли общий язык, так что нам всегда есть что обсудить, тем более в такой атмосфере дружбы и единства, которую подарил нам Всемирный фестиваль молодежи.

ПЛАН НА ДЕНЬ:

8:00 Завтрак с новыми знакомыми из делегации Кубы

9:30 Выступление The Hatters и Анет Сай на утреннем шоу — **не пропустить!**



10:15 Летучка редакции «НОС»

11:00 Встреча с аргентинцами и французами **(берем комментарии для репортажа)**

12:30 Обед, покупка сувениров в дьюти-фри + **записать видео для нашего студСМИ**



14:00 Паблик-ток «Как создать креатив, который сработает на креаторов»

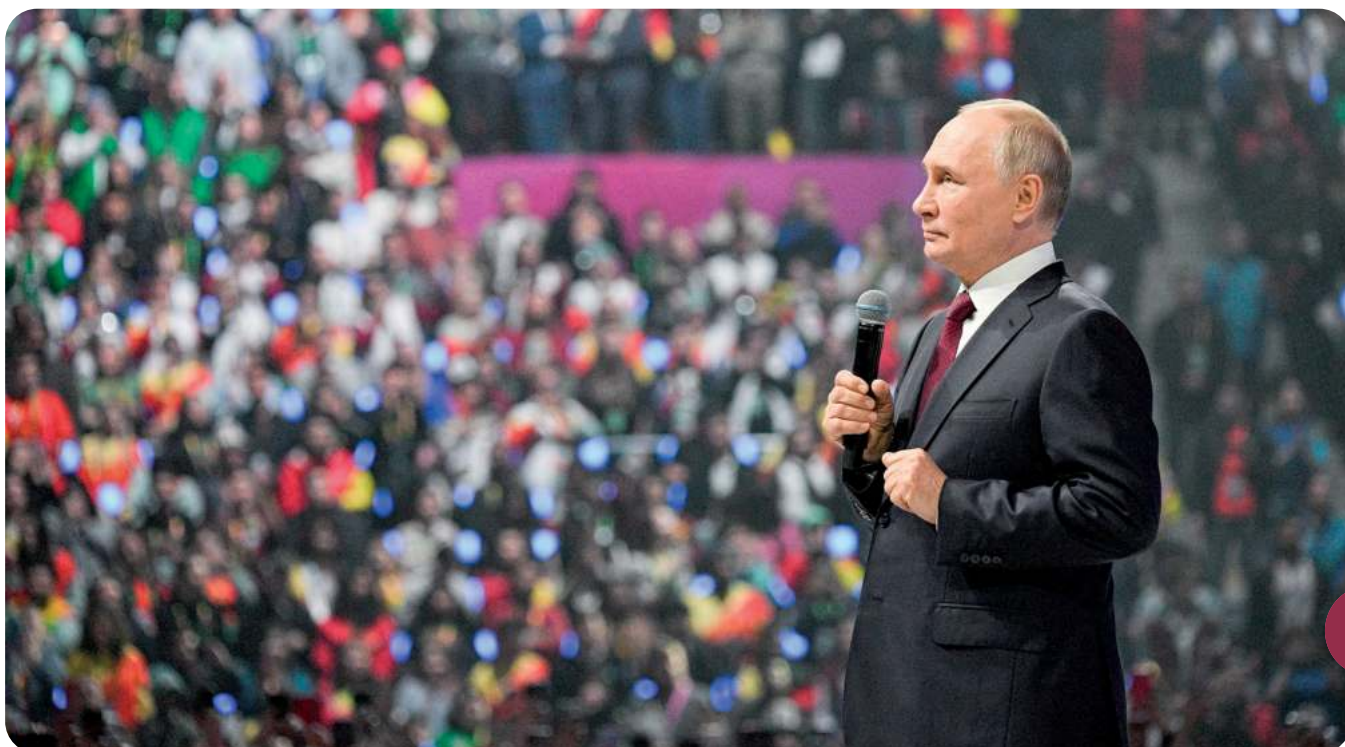
15:00 Лекция «Авторский канал: с чего начать?» **(как раз давно хотела завести свой)**

16:30 Встреча с Константином Богомоловым **(надо задать ему вопрос, если получится!)**

Владимир Путин

встретился с участниками Всемирного фестиваля молодежи

Каждый день ВФМ был посвящен определенному треку-смыслу, который проходил красной нитью через все события и форматы программы. 6 марта, когда ключевым был тезис «Мы — вместе с Россией», с участниками встретился Президент РФ Владимир Путин. Мы посмотрели, как в его выступлении нашли отражение все ключевые смыслы фестиваля.



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СУДЬБЫ МИРА

Именно современной молодежи предстоит определять, как наш мир будет выглядеть спустя десятилетия, поэтому тема ответственности за наше общее будущее стала одной из главных на встрече Президента с участниками ВФМ. «Что могут сделать молодые для того, чтобы улучшить ситуацию в мире?» — такой вопрос задал Владимиру Путину репортер China Youth Daily Ли Руойи. Президент России отметил, что сегодня действительно «есть проблемы в экономической сфере, в социальной сфере, в сфере безопасности». Поэтому, по словам Владимира Путина, для дальнейшего развития мирового сообщества необходимы слаженные действия мо-

лодежи: «Если такие молодые люди, как вы, занимающиеся разными сферами деятельности, будут встречаться, будут слушать и слышать друг друга, тогда тем, кто сегодня принимает решения на политическом уровне, будет легче склоняться к таким вариантам разрешения конфликтов, которые ведут не только к миру, а создают стабильность на будущее».

МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО

На фестивале были представлены не только различные государства мира, но и многие народы, проживающие в России. Владимир Путин подчеркнул: «Сохранение культур малочисленных народов, национальных культур, традиций для нас имеет очень большое значение. Это наши

корни, которые важны для всех народов, населяющих огромную территорию Российской Федерации». Отвечая на вопрос студента МГИМО Антонио Кармона (Мексика) о важности коренных сообществ и народов для объединения стран и наций, Президент России отметил: «Мы можем и должны обмениваться информацией, опытом работы в этой важнейшей сфере и доносить всю красоту национальных культур друг до друга. Это очень важно, очень полезно и очень красиво».

МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ КАЖДОГО

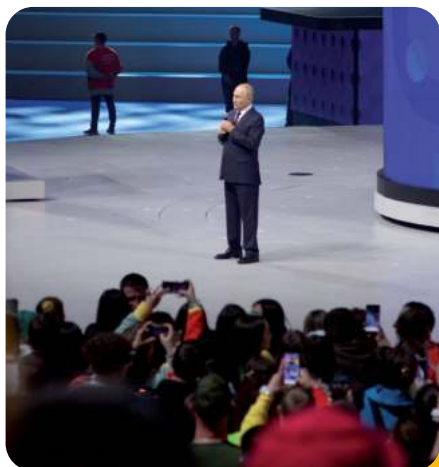
Цель фестиваля — собрать вместе людей с похожим мышлением, которые готовы сотрудничать и строить вместе мир будущего. Однако на пу-



ти к благоприятным изменениям возникает множество преград, среди которых неравные возможности для государств. «Наша общая задача — сделать так, чтобы все люди были поставлены в равные условия. Это сложная задача. Но мне думается, я даже убежден, что если мы будем создавать многополярный мир, в котором мы не только зависим друг от друга, но и помогаем друг другу, то социальные вопросы, в том числе образование, здравоохранение, будут решаться эффективнее. Потому что, объединяя усилия, мы добиваемся лучших результатов», — заявил Владимир Путин.

СОХРАНИМ СЕМЬЮ ВО ИМЯ ДЕТЕЙ И МИРА

Сегодня принципиальное значение приобретает вопрос поддержки и укрепления семейных ценностей, однако сохранение баланса между карьерой и личной жизнью не всегда дается просто. Отвечая на вопрос Исраа Скан (Франция), Владимир Путин особенно отметил роль женщин в жизни нашей страны и подчеркнул, что их много на разных уровнях руководства. Но все же Президент считает: «Чем бы женщина ни занималась, она должна создавать определенную



атмосферу вокруг себя в семье, ее предназначение — это продолжение рода. Мы относимся к этому с огромным уважением и поддерживаем матерей с помощью специальных программ».

МЫ — ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ

Александра Делетич из Черногории, генеральный секретарь политической партии «Настоящая Черногория», задала Владимиру Путину вопрос о том, могут ли представители молодежи, не согласные с санкционной политикой своих государств, продолжать сотрудничать с Россией. Президент РФ подчеркнул, что возможности для этого есть, и одна из них — это Всемирный фестиваль молодежи. Впрочем, он не является средством борьбы с санкциями, отметил он. «Мы проводим мероприятия для того, чтобы вы могли найти друзей. Для того, чтобы создать условия для общения между молодыми людьми, чтобы они получили больше информации о нас, о России, получив эту информацию, могли так же, как многие участники нашей сегодняшней встречи, строить планы на сотрудничество между конкретными людьми, профессиями, предприятиями. Создавали бы новые форматы взаимодействия и помогали странам, даже тем, которые находятся сегодня в конфликте друг с другом, искать пути выхода из этих сложных ситуаций», — обратился Владимир Путин к участникам встречи.

УЧАСТНИКИ МЕДИАПОТОКА НА ВСТРЕЧЕ С ВЛАДИМИРОМ ПУТИНЫМ



Александра Кашина,
ВолгГТУ

Наш Президент открыт к диалогу и на одной волне с молодежью! Мне было интересно послушать его ответы на вопросы от участников из разных стран, потому что то, что сказал Владимир Путин, актуально и для нас, и для всего мира. Эта встреча запомнится мне на всю жизнь.



Мадина Джураева,
РТСУ

Для меня стало большой честью оказаться на встрече с Президентом России. Когда Владимир Путин отвечал на вопросы участников со всего мира, чувствовалось, что в Сириусе действительно собрались ребята со всей планеты, было очень масштабно!



Бен Айсса Ибрагим
Аталлах, ГУП

Благодаря участию в ВФМ и Медиапотоке я получил уникальную возможность попасть на встречу с Владимиром Путиным. Это удивительный опыт, когда на твоих глазах человек, от которого столько зависит, отвечает на вопросы молодежи со всего мира.



Айдай Кошбакова,
КРСУ

Мы немного волновались, когда готовились к встрече, но в итоге все прошло здорово. Я рада, что стала участницей этого мероприятия.

Анастасия Крестинина,
Школа региональных и международных исследований ДВФУ, 2-й курс магистратуры

«Невозможное возможно»: 10 принципов эффективного управления



Участники Медиапотока на Всемирном фестивале молодежи посетили встречу с первым заместителем руководителя Администрации Президента РФ Сергеем Кириенко. Спикер в своем выступлении поделился 10 личными правилами жизни, которые помогут правильно принимать управленческие решения в различных сферах. Мы собрали в этом материале самые главные тезисы.

1 ЭТО МОЯ ПРОБЛЕМА!

Часто мы стараемся дистанцироваться от проблем и хотим сталкиваться с ними по минимуму. Бывают даже случаи, когда мы стремимся переложить решение сложных ситуаций на кого-то другого. Сергей Кириенко считает, что хороший управленец — это тот, кто воспринимает любую проблему как свою, признает свою к ней причастность и впоследствии становится частью ее решения.

2 ТРЕНД ВАЖНЕЕ СОСТОЯНИЯ

Порой мы сетуем на то, что не успеваем за лидерами в той или иной индустрии. Мир меняется быстро, а потому, по мнению эксперта, нужно понимать две вещи: во-первых, всего достигнуть невозможно, а во-вторых, не имеет значения, насколько от вас оторвался лидер. Вы всегда сможете его обогнать! Для этого необходимо искать новые уникальные решения и опережать появление тренда.

3 РЕШЕНИЕ ВСЕГДА ГДЕ-ТО РЯДОМ

Порой вызовы современного мира кажутся нам непреодолимыми. Однако не существует проблемы, внутри которой не содержались бы элементы решения. В пример спикер привел противоядия: отравляющие вещества смертельно опасны, но противоядия создаются именно на основе ядов — так проблема становится частью решения.

4 УПРАВЛЯТЬ МОЖНО ВСЕМ

Мы склонны считать, что многие процессы нам неподвластны. Люди говорят, что управление доступно лишь в том случае, если ты обладаешь ресурсами и полномочиями. По мнению Сергея Владимировича, управлять может каждый, а управлению подвластна любая сфера.



Участница Медиапотока Анастасия Жабина готовится задать вопрос первому заместителю руководителя Администрации Президента РФ Сергею Кириенко



5 ЛЮДИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТАМИ

Мы ошибаемся, когда думаем, что можем предсказать поведение окружающих и повлиять на него путем расчетов и вычислительных прогнозов. Сергей Кириенко отметил, что в математических системах можно построить график из точки А в точку Б, и, если расчеты верны, объект пройдет проложенный маршрут.

В реальной жизни, по мнению спикера, такой маршрут построить почти невозможно: люди не общаются формулами, а коммуникация не строится на строгих математических законах. Люди не объекты, а субъекты со своими взглядами, волей и эмоциями.



7 РЕШИТЕЛЬНОСТЬ И ВЫБОР ПРАВИЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Иногда мы впадаем в ступор: перед нами стоит большая задача, ресурсы ограничены, и непонятно, что делать. Эксперт отвечает на этот вызов так: масштаб цели не имеет значения. Главное — это первый шаг, даже если он совсем мал, важно его направление и решительность.



6 МЫ РАЗНЫЕ, И В ЭТОМ СИЛА

Все люди разные. У нас отличается отношение к одинаковым вещам, мы можем спорить и даже ругаться. При этом важно уметь пользоваться этой разницей, поскольку она может во многом увеличивать эффективность взаимодействия.

8 РАДОВАТЬСЯ ТРУДНОСТЯМ

Любая трудность — это не только вызов и препятствие, но и большое окно возможностей. Сергей Кириенко советует воспринимать сложности как шанс для поиска решений и достижения чего-то большего.

9 ТЕРПЕНИЕ!

Этим принципом с Сергеем Кириенко поделился его тренер по борьбе еще в школьные годы: «Даже если ты понимаешь, что ты уже проигрываешь, попробуй потерпеть. Может быть, твоему противнику в этот момент еще труднее».

10 НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

В завершение своего выступления эксперт отметил, что в жизни возможно все. Сложно спорить только с законами природы. А когда кто-то говорит, что у вас ничего не получится, — это всего лишь мнение.

Георгий Батаев,
Школа искусств и гуманитарных наук ДВФУ, 4-й курс

Впечатления участников Медиапотока

Что привезти с собой из Сириуса, кроме ракушек из Черного моря и Чебурашек? Для наших студентов-медийщиков ответ очевиден: самое главное — это новый опыт и знания. Мы спросили у ребят, чем им запомнился Медиапоток и чему они научились за эти несколько насыщенных дней.



Зарина Захарова,
Новосибирский государственный технический университет, 4-й курс

На протяжении нескольких дней мы очень плотно работали с нашей командой медийщиков НГТУ НЭТИ, чтобы все успеть, вовремя выпустить и оказаться в центре самых интересных событий. Мы старались работать как настоящая «взрослая» редакция, а это не могло не мотивировать! На Медиапотоке я прошла курс молодого медийщика и с гордостью говорю об этом. Спасибо поездке за то, что я стала частью такого масштабного события и даже успела выиграть в конкурсе от RT поездку на мастерскую медиаконтента и документального кино Школы RT и Artel.doc в Академии творческих индустрий «Меганом».

Шукри Ашариф, Пермский государственный
медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера, 5-й курс

На Медиапотоке у меня появилась уникальная возможность погрузиться в мир настоящей журналистики. Я и раньше брал интервью в рамках работы в нашем сообществе, но на фестивале я пообщался с более чем 10 экспертами — для меня это большой рост. Атмосфера была вдохновляющей, позволяла раскрыть свой потенциал и увидеть, на что я способен. Теперь я не только не боюсь задавать вопросы, но и активно исследую различные культуры и взгляды людей.



Анастасия Силачева, Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова, 3-й курс

Благодарю организаторов Медиапотока за насыщенную программу, шанс встретиться со знаменитыми спикерами и проявить себя в качестве журналиста. На Медиапотоке я впервые всерьез задумалась о возможностях искусственного интеллекта. Сама сейчас активно применяю его на стажировке, поэтому услышать о грамотном использовании ИИ из уст представителей VK, RT, АНО «Диалог» — это не просто круто, это вклад в будущее, которое уже совсем рядом.

Яна Багринцева,
Алтайский государственный университет, 2-й курс

Медиапоток стал настоящим потоком новых знаний, открытий, знакомств и, конечно же, практики. Чуть меньше чем за неделю я создала более 10 медиапродуктов, и самое классное в том, что мы с командой почти не тратили время на генерацию идей для контента — идеи приходили сами собой. Это неудивительно, ведь куда ни посмотри, вокруг сплошной инфоповод! Отдельное спасибо хочется сказать спикерам Медиапотока, благодаря их лекциям я не только посмотрела на привычные медийные вещи по-новому и открыла для себя много интересного, но и вдохновилась завести собственный Telegram-канал, хотя никогда бы не подумала, что решусь на это!



Георгий Батаев,
Дальневосточный федеральный университет, 4-й курс

Медиапоток — это настоящее погружение в мир медийной индустрии с информативными мастер-классами и актуальными советами от экспертов. В своем вузе я занимаюсь SMM, поэтому мне было интересно послушать представителей агентства K2 и VK, которые рассказывали о продвижении в Telegram и «ВКонтакте». А еще было классно пообщаться с Владимиром Тодоровым, одним из экспертов Медиапотока, — я как раз пишу диплом по спецпроектам «Ленты.ру» и был очень рад, что получилось рассказать об этом самому главреду.

Руслана Базавлук,
Луганский государственный университет имени Владимира Дала, 4-й курс

Я рада, что мне выпала возможность поехать на такое масштабное мероприятие, где я познакомилась с настоящими профессионалами, в том числе в сфере медиа. Я побывала на многих лекциях от Медиапотока, где получила много новой и ценной информации о том, как вести блог и соцсети. Например, поняла: чтобы поднять актив в социальных сетях, нам нужно делать такой контент, который будет вызывать у аудитории широкий спектр эмоций.



Анастасия Некрылова, исторический факультет РГГУ, 4-й курс

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЕЖИ 2024



Наставник может передать не только полезные знания, но и заряд мотивации — за это мы и ценим наших спикеров, которые помогают поверить в себя. Делимся с вами секретами, которые профессионалы своего дела рассказали участникам Медиапотока.



ГЕОРГИЙ ЛОБУШКИН, автор Telegram-каналов «Лобушкин», «Лобушкин молнит», автор и ведущий YouTube-шоу «Влобушкинъ»

На Всемирном фестивале молодежи мы пообщались с хорошими и заинтересованными ребятами. Мой совет: развивайтесь и никогда не останавливайтесь. Мир сейчас меняется с такой скоростью, что на следующем фестивале мы, может быть, будем обсуждать уже совершенно другие вещи. Поэтому сохраняйте заинтересованность.



КИРИЛЛ ЧИРЯСОВ, digital-директор Европейской медиагруппы

Мир меняется стремительно, надо всегда идти в ногу со временем. Создавайте контент для тех платформ, где есть аудитория, создавайте контент в том формате, в котором аудитория привыкла его потреблять. Но помните: то, что работало вчера, может не работать сегодня. Поэтому учите новое. За искусственным интеллектом будущее!



ВЛАДИМИР ТАБАК, генеральный директор АНО «Диалог» и АНО «Диалог Регионы»

Получайте удовольствие от возможности пообщаться друг с другом. Как я уже говорил, самое главное, что мне в свое время дал журфак МГУ имени М.В. Ломоносова, — это людей, общаясь с которыми я понял, чего я хочу.



ЛЕОНИД ДОРОНИН, руководитель сервиса TgPodbor

Не бойтесь создавать Telegram-ресурсы, развивать их. Старайтесь, работайте — даже если у вас что-то не получится, вы все равно получите колоссальный опыт. Это явно та сфера, где можно развиваться, главное — приложить достаточное количество усилий, приткности и предприимчивости. Говорю это вам как человек, который закончил педиатрический факультет, а сейчас сделал рекламный сервис в Telegram. Я уверен, что у вас все получится, ведь вы те люди, за которыми будущее и которые могут создать много крутых ресурсов.



КРИСТИНА ПОТУПЧИК, медиаменеджер, основатель агентства K2 и «Издательства редких книг»

Медийщику важно быть разносторонним и уметь взаимодействовать с контентом на всех уровнях: от его создания до продвижения. А также, конечно, обладать способностью обучаться и быстро подстраиваться под имеющиеся условия.



АЛЕКСЕЙ ТКАЧУК, digital-блогер, SMM-стратег, маркетолог

Не бойтесь ошибаться. Мы никогда не ставим своей целью совершить ошибку, и действительно без них живется хорошо. И все же, если они случаются, это не так страшно. Например, когда я запускаю проект, я каждый раз хочу сделать его классным и эффективным. Но если этого не выходит, я все равно получаю опыт и понимаю, что мне в следующий раз нужно исправить и чего стоит избегать. Поэтому создавайте и развивайте свои проекты — все будет круто!

Ярослава Горлова,
факультет журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова,
2-й курс магистратуры

Спорт, культура и наука на ВФМ

Гостями Всемирного фестиваля молодежи стали ребята, которые достигли успеха в самых разных сферах — от футбола до робототехники. Редакторы каналов «НОС.Спорт», «НОС.Наука» и «НОС.Культура» приехали на ВФМ и нашли здесь героев для своих тематических направлений — собрали их истории в нашем материале.

НОС.КУЛЬТУРА: певец из Марокко и художница из Москвы



Аюб Суан
(Марокко), студент
Астраханского
государственного
технического
университета,
певец

Резидент проекта «Таврида.Арт» Аюб Суан — иностранный студент из Марокко, сейчас он учится в Институте морских технологий, энергетики и транспорта АГТУ. На выставке «Россия» на ВДНХ он исполнил свою авторскую песню «Тайны», после чего получил приглашение на ВФМ. Молодому певцу удалось выступить на открытии, а также найти много новых знакомых.

«Сейчас я пишу новую песню и общаюсь с другими гостями, чтобы продолжать знакомиться с русской культурой и совершенствовать знание языка», — делится Аюб впечатлениями от фестиваля.

Студент хочет и дальше заниматься музыкой и стать известным артистом. Аюб считает, что Россия — это страна возможностей, поэтому молодой человек уже планирует переезжать сюда на постоянное место жительства.



Александра Федосова,
студентка Московского
академического
художественного
училища памяти
1905 года

Александра готовится стать художником-живописцем и совершенствует свои навыки на ВФМ, где пишет портреты участников со всего мира. О мероприятии она узнала на всероссийском конкурсе «Большая перемена», где стала уже трехкратным победителем.

«Увидеть столько разных культур и людей — это большая возможность. Из портретов я собираю небольшие коллекции, эта будет посвящена Всемирному фестивалю молодежи. В будущем я хочу сделать из них авторскую выставку», — рассказывает о своих планах Александра.

За все время фестиваля Александре удалось нарисовать больше 20 портретов, для которых она старалась выбирать моделей разных национальностей и типажей. Также на ВФМ девушка встретила с представителями Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, куда она давно планирует поступать.

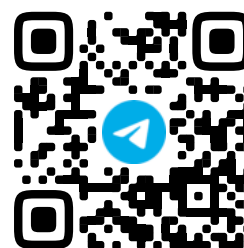
НОС
культура



НОС
наука



НОС
спорт



НОС.НАУКА: автор промышленного робота и молодой инженер из Йемена

ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЁЖИ 2024



Аль-Хемьяри
Абдулазиз
Баггаш
Мохаммед
(Йемен),
студент РУДН

Для Абдулазиза ВФМ стал одним из первых крупных мероприятий в России, ведь он переехал сюда в начале 2024 года. Молодой человек учится на инженера-мехатроника в РУДН и называет фестиваль отправной точкой в изучении культуры страны. Здесь Абдулазиз познакомился с единомышленниками и, возможно, даже будущими коллегами, причем не только из России, но и из других стран.

«Я еще раз убедился, насколько Россия прекрасная страна. Я смог пообщаться с более опытными коллегами, получил мотивацию, чтобы еще больше участвовать в исследовательской деятельности страны», — отмечает Абдулазиз.



Евгений Никитин,
победитель конкурса
«Фабрика питчинга»,
автор проекта
в сфере роботизации
животноводства

Для ученых ВФМ стал площадкой для общения с коллегами и потенциальными инвесторами, с которыми можно было обсудить свои проекты и договориться о сотрудничестве. Кандидат технических наук, старший научный сотрудник Федерального научного агроинженерного центра ВИМ Евгений Никитин принял участие в конкурсе «Фабрика питчинга», организованном дирекцией ВФМ и университетом «Синергия».

«На конкурс «Фабрика питчинга» было подано около 1500 заявок, из них 15 вышли в финал и смогли побывать на очной защите в Сирии. По комплексной оценке проектов моя работа была признана лучшей. В перспективе мой проект — робот Feed Pusher — получит финансирование», — рассказывает о своих успехах молодой исследователь.

Колесный робот Feed Pusher, который Евгений Никитин представил на защите проектов, помогает кормить крупный рогатый скот на фермах. Для того чтобы мониторить его исправность на расстоянии, команда разработчиков также создала специальное мобильное приложение.

НОС.СПОРТ: футболист из Ливана и баскетболистка из России



Ходор Хамдан
(Ливан), студент
Поволжского
государственного
университета
физической культуры,
спорта и туризма

Ходор Хамдан из Ливана учится на втором курсе магистратуры по адаптивному физическому воспитанию. Он работает детским футбольным тренером, а также инструктором в реабилитационном центре.

«Футбол — моя страсть с детства», — признается Ходор. На Всемирном фестивале молодежи он вошел в состав делегации Ливана и представил свою страну в международном турнире по панна-футболу, где занял первое место.

Молодой футболист выразил благодарность России за столь значимую инициативу по объединению молодежи всего мира для строительства лучшего будущего: «Фестиваль — одно из самых важных событий моей жизни, ведь тут я имел возможность получать знания и отдавать их, делиться культурой и традициями, знаниями и опытом».



Ольга Филоненко,
представитель Ассоциации
студенческого баскетбола



На Всемирный фестиваль молодежи Ольга попала как организатор спортивной площадки: Ассоциация студенческого баскетбола проводила международные студенческие баскетбольные кубки в категории 3x3.

«Здорово, что в программе были не только соревнования, но и деловые мероприятия по спортивным темам. Для меня это возможность познакомиться с руководителями других организаций, обменяться опытом, обсудить интересные темы — даже со спортсменами из других стран. Тут чувствуешь себя частью большого спортивного сообщества молодежи», — делится своими впечатлениями Ольга.

Большую часть времени Ольга провела на площадке, где успела пообщаться со спортивными командами из 8 стран. Фестиваль девушка запомнила как место, где люди с похожими взглядами и интересами могут вместе заниматься любимым делом, даже если они говорят на разных языках.

Анастасия Жабина, факультет журналистики
МГУ имени М.В. Ломоносова, 3-й курс
Ангелина Марченко, факультет
гуманитарного образования НГТУ НЭТИ, 4-й курс
Александра Тимофеева, Институт
технологий управления РТУ МИРЭА, 2-й курс

Волонтеры по зову сердца

На протяжении всего фестиваля более 5 тысяч волонтеров занимались навигацией, встречали гостей и спикеров, помогали в освещении событий и даже были готовы оказать первую медицинскую помощь. Мы собрали три истории добровольцев, которые рассказали о своем участии во Всемирном фестивале молодежи.



Константин Лукич Ковалев — волонтер ВФМС-1985, ВФМС-2017 и ВФМ-2024

Константин Лукич Ковалев — «серебряный волонтер» со стажем. Он входит в 500 лучших волонтеров мира и обладает медалью и похвальной грамотой от Президента РФ. По словам Константина Лукича, это самое ценное за всю историю фестиваля. Что мотивировало его снова подать заявку на фестиваль в 2024 году? «Вы понимаете, я уже без этого не могу. Я уже сколько лет этим занимаюсь. Еще в армии начал, когда слова «волонтер» даже не существовало», — рассказывает он.

За время работы на фестивале Константин Лукич приобрел множество знакомств, включая самые необычные. «В 2017 году на ВФМС я был администратором на площадке передачи «Что? Где? Когда?». Сергей Геннадьевич Новиков, начальник управления Президента РФ по общественным проектам, часто проходил мимо по коридору, где проходила наша передача. Я всегда здоровался, рассказывал, как дела. В завершающий день фестиваля он позвал меня в свой кабинет и подарил мне комплект гостевой формы — я был ошарашен! Говорю: «Зачем мне? У меня же форма волонтерская есть своя». А он в ответ: «Это вам за отличную работу на фестивале». И буквально вчера, уже в 2024 году, я выхожу на площадку, а Сергей Геннадьевич идет мне навстречу с руководителями Росмолодежи. Я с ним снова здороваюсь, а он в ответ: «О! Константин! Я вас обязательно на этом фестивале найду». Приятно, когда так узнают!»



Фарида Худиева, студентка ВолГУ, волонтер штаба Международного аэропорта ВФМ

Фарида Худиева стала волонтером Всемирного фестиваля молодежи впервые и рассказала нам о своих впечатлениях от работы на площадке.

«Я с трепетом ждала заветное письмо о том, что стала волонтером столь масштабного и значимого фестиваля, и это произошло! Гости фестиваля познакомили меня с культурой своих стран, рассказали увлекательные истории из жизни и даже подарили кое-что на память. На площадке я помогала в работе VR-стенда «Русское географическое общество». Там предлагалось посмотреть фильм о красотах России, и я применила свои знания английского языка, чтобы рассказать делегации о стенде и познакомить их с российскими просторами. В знак благодарности гости подарили мне свои национальные сладости, что было безумно мило и приятно!»



Наталья Филатова, медиаволонтер

Волонтеры направления «Обеспечение работы СМИ» практически круглосуточно доносили информацию до участников, партнеров и спикеров. Больше всего девушка запомнила встречу с иностранными гостями: «Мой звездный час пришел в самый неожиданный момент: нашему отделу SMM понадобился переводчик для интервью с иностранными участниками, и я с радостью взяла эту роль на себя. Было страшно, но я согласилась! Мы решили взять интервью у девушки из Туниса. Она ни слова не понимала ни по-русски, ни по-английски. Тогда я впервые поучаствовала в тройном переводе: моя коллега говорила на русском. Я транслировала это на английский, а другой переводчик — на арабский для нашей гостьи. Было сложно, но никакого дискомфорта я не испытала. Наоборот, это чудесный опыт, я поверила в себя и преодолела языковой барьер».

Анастасия Силачева, факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 3-й курс



Приключения иностранцев на Медиапотоке



Студент КубГМУ
Абусалах Наеф
М.А. из Палестины
на одном из
мероприятий ВФМ

В Медиапотоке Всемирного фестиваля молодежи приняли участие не только российские, но и иностранные студенты из разных уголков мира — Алжира, Палестины, Кыргызстана, Марокко, Армении и Таджикистана. Рассказываем, чем ВФМ запомнился нашим ребятам, которые успевали посетить и лекции медиаэкспертов, и мероприятия для делегаций своих стран.

Одного из иностранных студентов на Медиапотоке было сложно не узнать, ведь **Бен Айсса Ибрахим** из Алжира появился в официальной рекламе ВФМ на всех билбордах страны. На фестивале он представлял Государственный университет просвещения. Ибрагим снял море контента на русском и арабском языках, стал героем интервью «Sputnik Africa» и познакомился с фанатами своего блога, у которого уже 100 тысяч подписчиков.

Удивительно, но факт: самыми активными медийщиками-иностранцами оказались два будущих медика — студент КубГМУ **Абусалах Наеф М.А.** из Палестины и студент ПГМУ им. академика Е. А. Вагнера **Шукри Ашариф** из Марокко. Они сняли для каналов своих вузов и международных центров десятки интервью, а еще успели взять комментарии у дипломатов и иностранных делегатов фестиваля. Ребята из славянских университетов РАУ, РТСУ и КРСУ также приняли участие в мероприятиях Медиапотока и в программе для делегаций Армении, Таджикистана и Кыргызстана.

Новые контакты и возможности для продвижения — все это определено про ВФМ. На фестивале иностранцы-медийщики познакомились с другими студентами и выпускниками российских вузов. Среди них **Мария Звонова** из Эстонии, студентка МГИМО, которая активно задавала вопросы спикерам на лекциях и дискуссиях. Девушка называет Эстонию своей Родиной, а Россию — Отчизной. Здесь она учится уже 6 лет и планирует укреплять связь между двумя странами: уже сейчас Мария ведет Telegram-канал «Твой соотечественник» для русскоязычной молодежи из Европы и Прибалтики, где рассказывает об интересных возможностях для жизни, учебы и карьеры в Российской Федерации.



Студент ПГМУ
им. академика
Е. А. Вагнера Шукри
Ашариф из Марокко
на площадке
фестиваля



Бен Айсса Ибрахим,
студент ГУП из Алжира,
берет комментарий у
блогера Лоренцо Баньяти



Студентка
МГИМО
Мария Звонова

Как иностранцу рассказывать о России? Советы от Лоренцо Баньяти

Ребятам помогли в создании контента самые популярные иностранцы в России. Пианист и блогер-миллионник Лоренцо Баньяти дал несколько рекомендаций для тех, кто хочет развивать свой блог о нашей стране.

- Если вы хотите снимать видео, начинайте с коротких форматов.
- Продумывайте сценарий.
- Не забывайте, что в ваших материалах должны быть яркое начало и конец.
- Выкладывайте контент регулярно.
- Не волнуйтесь и будьте собой.



Студенты славянских вузов
с руководителем проекта «Приключения
иностранцев в РФ» Яной Щуцкой

Тропами участников Медиапотoka

Международный аэропорт, площадь «Душа России» и павильоны регионов нашей страны — чего только не найдешь на карте Всемирного фестиваля молодежи. За неделю мы освоились даже на такой большой площади, а некоторые места и вовсе стали для нас родными. На этой карте мы собрали свои впечатления от ключевых точек ВФМ.

Международный аэропорт ВФМ

Только в этом аэропорту можно было послушать выступления Дмитрия Медведева, Сергея Лаврова и Маргариты Симоньян, а еще найти мерч в дьюти-фри и попасть прямо на взлетную полосу. Сначала мы путались в большом количестве площадок, стендов и залов, но в конце фестиваля все-таки научились ориентироваться и нашли короткий путь к зоне лаунжей и конференц-залам. А нашей любимой зоной стал «Лес» со скамейками, розетками и пением птиц — именно там мы героически собирались на утренние планерки.

Спортивная арена «Всемирные игры дружбы»

Здесь мы удивительным образом встретили Тигра: именно он стал талисманом международного мультиспортивного турнира «Всемирные игры дружбы». А еще на арене наша команда познакомилась со спортсменами со всего мира и получила ударную дозу мотивации, чтобы наконец-то записаться в спортзал.

Международный молл «Арт.Молодость»

Отсюда началось знакомство с фестивалем для всех, кому повезло попасть на невероятно красивое открытие. Но и после этого у нас был повод заглянуть в международный молл, где продавались изделия небольших, но классных брендов со всего мира. Мы не смогли пройти мимо и увезли в родные города несколько очаровательных вещей, которые еще долго будут напоминать нам о ВФМ.

Фуд-корт для участников

После энергичных пробежек от Международного аэропорта ВФМ до «Арт.Молодости» больше всего хотелось восстановить запасы белков, жиров и углеводов. Чтобы желание исполнилось, достаточно было дойти до фуд-корта с горячей едой и показать волшебную карточку с пропуском на обед.





Конгресс-холл «Справедливость»

В стенах конгресс-холла успели выступить молодой рэп-исполнитель из Донецка Дима ОМ, Юлия Пересильд и Милош Бикович с проектом «Наш Космос» и участница народной мистерии «В Россию верим!» Надежда Бабкина. Здесь можно было ненадолго спрятаться от стука скейт-бордов, который доносился из соседнего Парка уличной культуры и экстремального спорта, а также познакомиться с новыми интересными людьми, ведь разносторонней была не только программа, но и публика.

Кампусы городов России

Кто попал в очередь на вход в павильон «Нижний Новгород» или «Казань», тот познал эту жизнь. Но это того стоило, ведь в павильонах кампусов выступали такие спикеры, как Дмитрий Песков, Мария Захарова, Владимир Машков, Милош Бикович, Орнелла Мути и Ольга Бузова. Посетить все интересные встречи смог бы только путешественник во времени, но мы тоже старались!

Главная сцена

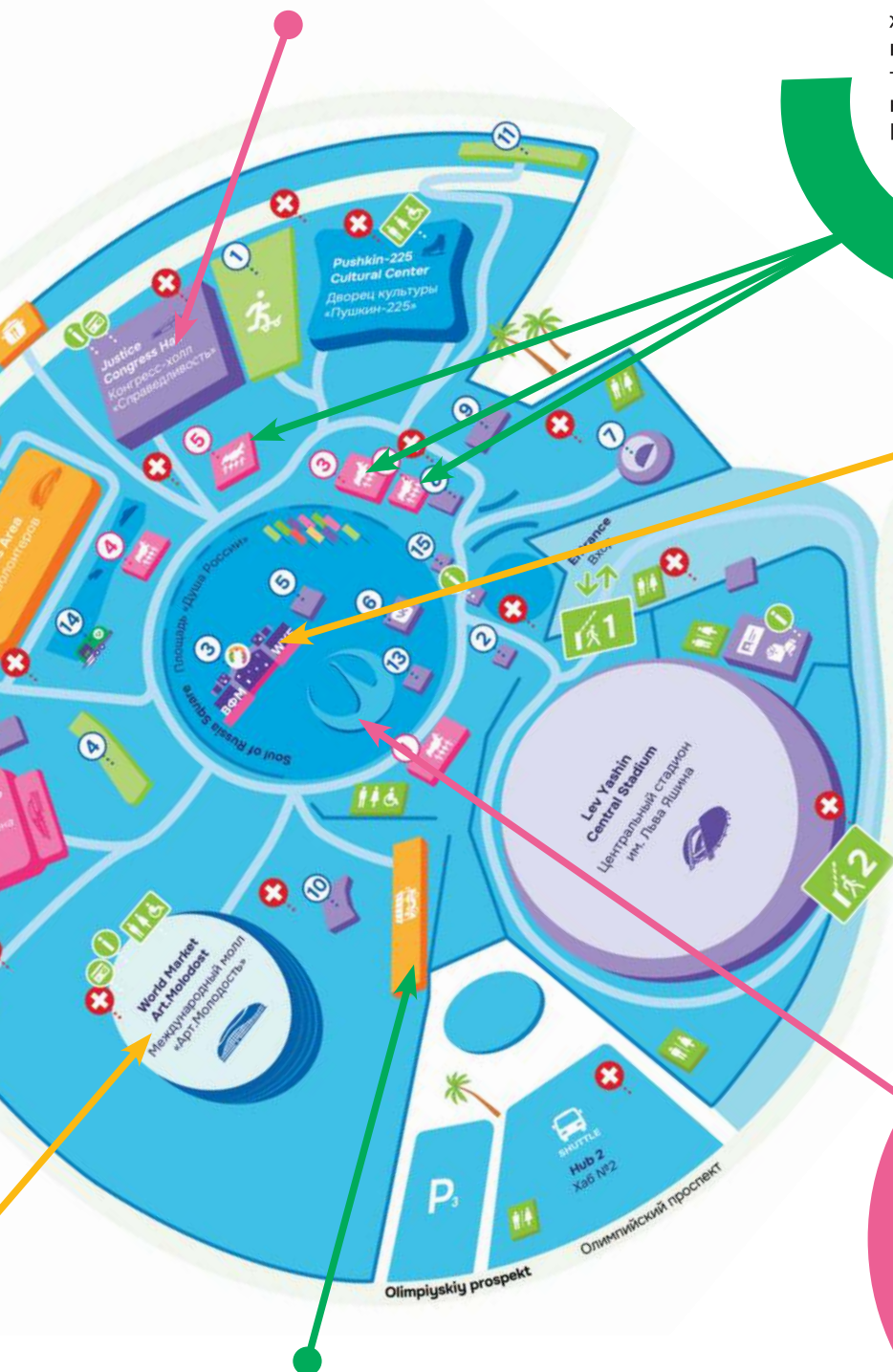
Где еще можно подпевать знакомым песням и танцевать рядом с гостями из Мексики, Италии и Нигерии? Каждый день здесь начинался с зарядки с олимпийскими чемпионами, продолжался зажигательным шоу «WAKE UP CITY» и заканчивался крутым концертом. Несмотря на плотный график, участники Медиапотока успели на выступления Uma2rman, группы «Dabro», Пелагеи, SHAMAN и Леонида Агутина, а наши редакторы три дня ходили под впечатлением от шоу The Hatters.

Площадь «Душа России»

Узнать участника ВФМ-2024 в социальных сетях можно по фотографиям на фоне факела и множества флагов, сделанных на площади «Душа России». Здесь участники обменивались Чебурашками, били в барабаны во время Шествия молодежи мира и ловили теплые лучи солнца.

Гастропространство «Россия на вкус»

Чак-чак, таежный сбор и вареники — звучит как мечта, не так ли? В гастропространстве «Россия на вкус» мы попробовали блюда со всей страны, узнали у иностранцев, как им понравились чурчхела и пельмени, а еще накупили вкусных сувениров.



Научные бои

Популяризации науки на Всемирном фестивале молодежи было уделено большое внимание, а одним из ключевых мероприятий, на котором о больших и сложных открытиях ученые рассказали простым языком, стал финал Университетской лиги Science Slam.

В рамках слэма пять ученых из разных университетов России в 10-минутных раундах делились своими разработками и исследованиями, а аудитория аплодисментами выбрала лучшего участника. Исследователи рассказали гостям, как побороть лень металла, можно ли обратить старение вспять и как создать лекарство от рака из яда.

ПРОТЕКЛА КРЫША

Константинэ Надараиа из Дальневосточного федерального университета рассказал о том, как справиться с «ленью металлов» — коррозией. «Коррозия может коснуться каждого из нас. Она появляется, когда мы, например, оставляем любимый велосипед возле дома бабушки под дождем или когда протекает крыша. Как человек, у которого протекает крыша, могу сказать, что это неприятно», — отметил Константинэ.

Решение ученый нашел в композитных покрытиях, созданных методом плазменного электролитического оксидирования. Исследователи протестировали новые материалы в реальных условиях: поместили на приморское побережье коррозионную станцию с пластинами из композитных материалов на пять лет.

«Пластины выглядели так, будто их поставили только вчера. Если честно, я сначала так и подумал и пошел ругаться, выяснять, кто нарушил эксперимент», — рассказал Константинэ.



ЯД И МУЖ

Лучшим выступлением, которое аудитория отметила самыми громкими аплодисментами, стал доклад **Веры Андреевой** из Чувашского государственного университета. Ее исследования посвящены введению в органическую молекулу цианогруппы.

«В начале своей научной карьеры я работала с боевыми отравляющими веществами, поэтому меня немного пугается мой муж», — сказала Вера Андреева.

Благодаря исследованиям Веры удалось найти способ снижения побочных эффектов, которые свойственны препаратам от онкологии. Это особенно важно, учитывая отказ многих онкобольных от химиотерапии из-за тяжелого побочного действия.



ЧАСИКИ-ТО ТИКАЮТ

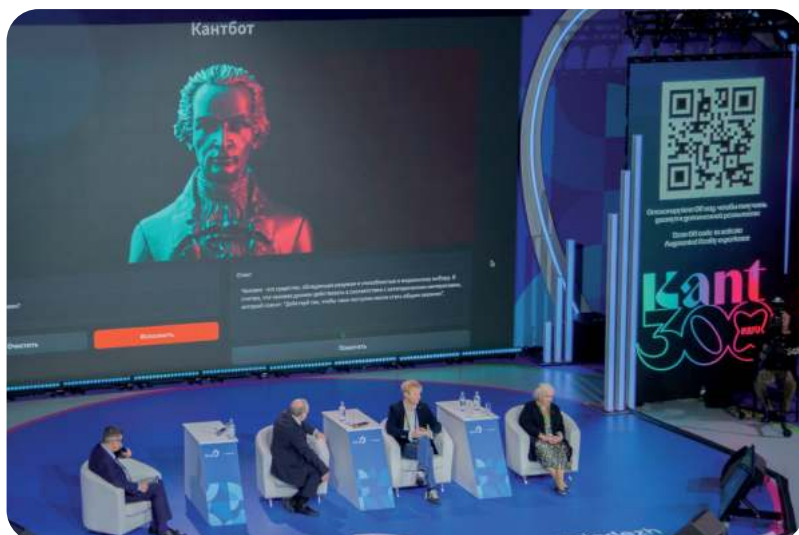
Елена Кондакова из Нижегородского государственного университета решила разобраться в том, как можно высчитать возраст организма человека.

«На самом деле мне 18 лет, и даже когда мне возражают, что 10 лет назад я говорила то же самое, я отвечаю, что я не из тех, кто сегодня говорит одно, а завтра — другое», — шутит Елена Кондакова.

Исследовательница рассказала, что возраст, указанный у человека в паспорте, — хронологический, но у организма свои часы — биологический возраст. Биологические часы могут опережать или отставать от хронологических.

Георгий Батаев,
Школа искусств и гуманитарных наук ДВФУ, 4-й курс





Что скрывает искусственный интеллект? Океан возможностей или бездну опасностей? Чтобы ответить на эти вопросы, на площадке ВФМ в дебатах впервые сошлись ученые с мировым именем и Кант-бот — искусственный интеллект с мышлением Иммануила Канта.

Критика искусственного разума: нейросеть и мораль

Искусственный интеллект (ИИ) — молодая, но при этом стремительно развивающаяся разработка. Если буквально несколько лет назад это были простые команды и выполнение элементарных операций, то сегодня ИИ способен создавать картины, играть музыку, за секунды отвечать на самые сложные вопросы и даже писать тексты.

Внедрение ИИ в нашу жизнь обсудили: ученый в области нейро- и психолингвистики **Татьяна Черниговская**, философ, ведущий программы «Умники и умницы» **Юрий Вяземский**, ректор БФУ имени И. Канта **Александр Федоров**, а также модератор дебатов, математик, магистр телеигры «Что? Где? Когда?» **Максим Поташев**.

«Мы сейчас находимся в ситуации экзистенциальной опасности. Нам нужно задать себе главные вопросы: кто мы такие? какие цели мы преследуем? мы просто биологические существа, которые живут на этой планете, или мы что-то большее? мы готовы вручить судьбу человечества ИИ, про который очень мало знаем?» — задала вопросы Татьяна Черниговская.

В ходе дебатов ученые, Кант-бот, а также зрители в зале разбирали четыре основных темы.

1. Мир возможностей для каждого через призму искусственного интеллекта.
 2. Как распознать обман искусственного интеллекта, если у него нет невербальных средств коммуникации.
 3. Выбор партнера и воспитание детей с помощью искусственного интеллекта.
 4. Ответственность за преступление, совершенное искусственным интеллектом.
- Опрос аудитории показал, что большинство людей готовы делегировать часть своих обязанностей искусственному интеллекту. При этом передать в руки компьютеру люди готовы в основном рабочие задачи, личные заботы большинство предпочитает оставлять себе, не стремясь опереться на помощь искусственного интеллекта. К совершению искусственным интеллектом ошибок эксперты оказались достаточно лояльны.



«Ошибки — ведущая составляющая человеческой деятельности. Очень много открытий было совершено благодаря ошибкам, и каждый должен иметь право на ошибку», — отметила Татьяна Черниговская.

Ученые, зрители и даже сам Кант-бот оказались единодушны во мнении, что ответственность за ошибки ИИ должны нести люди. В связи с этим возникло предложение о создании нормативно-правовой базы, которая бы регулировала вопросы, связанные с искусственным интеллектом.

В ходе дебатов эксперты пришли к выводу, что искусственный интеллект однозначно открывает перед человечеством новые возможности. Однако люди не должны делегировать ему всю свою деятельность и перекладывать ответственность, превращаясь в обычных потребителей. Каждый из нас должен обращать внимание в первую очередь на свое развитие.

Анастасия Крестинина,
Школа региональных и международных
исследований ДВФУ, 2-й курс магистратуры

МЕДИАПОТОК: 5 МАРТА



Студент ЛГУ им. В. Даля Егор Ковалев готовит репортаж с лекции Владимира Тодорова «Эмоциональная реальность: почему сегодня контент не существует без эмоции?» в рамках Медиапотока



Студентка БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова Ксения Малпах на лекции «Цифровой регион: как реализовать себя в медиа»



Первый заместитель генерального директора АНО «Диалог Регионы» Кирилл Истомин модерировал дискуссию с блогерами в рамках Медиапотока



Слушатели лекции «Монетизирование работы в Telegram» в рамках Медиапотока



Медиаменеджер, член совета директоров агентства K2 Виктор Леванов рассказывает, как создавать виральный контент



Руководитель центра молодежных инициатив, Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ) Александр Вайно на дискуссии Медиапотока, посвященной музыкальной индустрии



Продюсер, композитор, блогер и журналист Николай Крупатин на дискуссии «Музыка мира в медиа. Как создавать и продвигать музыкальные продукты»



Глава Минобрнауки России Валерий Фальков на встрече с участниками Медиапотока на ВФМ



Студентка РТУ МИРЭА Александра Тимофеева снимает репортаж с пресс-конференции Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова, которая прошла в рамках Медиапотока



Куратор направления корпоративной социальной ответственности «Газпром-Медиа Холдинга» Альфия Гафурова проводит мастер-класс «Как правильно измерять индекс эффективности социального проекта?»



Студентка ДВФУ Мия Такамацу фотографирует пресс-конференцию с Валерием Фальковым для социальных сетей редакции Медиапотока



Студентка СПбГЭТУ «ЛЭТИ» Юлиана Пермякова презентует групповой проект на мастер-классе Альфии Гафуровой в рамках Медиапотока



Студентка НГТУ НЭТИ Анна Скворцова на пресс-конференции с Валерием Фальковым для участников Медиапотока

Что успеть в молодости?

Чем заняться, пока у тебя много сил, энергии и свободного времени, — одним словом, пока ты молод? Мы поговорили с экспертами и участниками программы «Медиапоток» и составили бинго, которое поможет провести это время насыщенно и полезно. Отмечай, что уже успел, и планируй новые дела!



Рори Суше,
ведущий RT International



Гранислава Артемьева,
руководитель креативных
индустрий «ВКонтакте»



Тимур Исмаев, креативный
продюсер, режиссер, сооснователь
агентства «Громкие рыбы»



Ольга Моисеева, арт-директор
направления коммуникационного дизайна
в Центральном маркетинге «ВКонтакте»



Вячеслав Прохоров, руководитель
департамента внешнего продвижения
и digital-евангелист «ВКонтакте»

Отправиться в путешествие в другую страну	Устроить день комплиментов прохожим	Исккупаться в горной реке	Получить водительские права
Обрести хороших друзей	Сесть на случайный автобус и уехать в неизвестном направлении	Увидеть северное сияние	Собрать друзей на большой вечеринке
Пробежать марафон	Встретить рассвет в палатке	Полетать на вертолете	Кардинально изменить прическу
Самореализоваться в профессии	Попробовать сыграть в музыкальной группе	Побывать на съемочной площадке фильма	Преодолеть страх неудач

Абусалах Наеф М.А, КубГМУ
Аврамова Елизавета, ВолгГТУ
Акопян Инесса,
РЭУ им. Г.В. Плеханова
Акчурина Злата,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Акчурина Мария, СПбГУ
Алексенко Дарья, ДГТУ
Алмазбекова Мадина, КРСУ
Андреева Екатерина, СПбГУ
Астафьева Юлия, СГЮА
Афанасьев Данил, ОГУ
Багринцева Яна, АлтГУ
Базавлук Руслана, ЛГУ им. В. Даля
Байкова Алина,
МГУ им. Н.П. Огарёва
Батаев Георгий, ДВФУ
Бектемирова Дина, СГЮА
Белоусов Егор, КФУ
Бен Айсса Ибрагим, ГУП
Богданова Алена, СГЮА
Боголепова Елизавета, НГТУ НЭТИ
Божкова Инна, ДОНАУИГС
Бутайлунова Юлия,
МГУ им. Н.П. Огарёва
Быкова Ксения, ДВФУ
Велликок Марк, ПсковГУ
Воробьева Дарья,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Воробьева Кристина, ДГТУ
Гимранова Юлия, КФУ
Горбунова Анастасия, КемГУ
Гуланова Фируза, Университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
Гурина Виктория, КемГУ
Джамгырканова Малика, КРСУ
Джураева Мадина, РТСУ
Дидык Полина, ВолгГТУ
Дмитров Дмитрий, ВолгГТУ
Дмитриева Мария, АлтГУ
Дударева Софья, ДВФУ
Дулишкевич Роман, ДГТУ
Дутов Тимофей, ДВФУ
Емелина Дарья, КемГУ
Ерицян Давид, РАУ
Ефремова Дарья, ВолгГТУ
Жабина Анастасия,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Заманова Адель, СПбГУ
Запорощенко Анастасия, ВолгГТУ
Захарова Зарина, НГТУ НЭТИ

Именова Аделиа, КРСУ
Кавкаева Виктория,
МГУ им. Н.П. Огарёва
Кайванова Анастасия,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Кашина Александра, ВолгГТУ
Кириллова Мария,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Киселева Улита, СФУ
Клиншов Данила, РГРТУ
Ковалев Егор, ЛГУ им. В. Даля
Кожурова Юлия,
РЭУ им. Г.В. Плеханова
Коломыц Ксения, ДГТУ
Комарова Станислава, Урфу
Корсунова Маргарита,
ЛГУ им. В. Даля
Косокина Ирина, КФУ
Костанян Анна, РАУ
Котельникова Анастасия, Урфу
Котрунова Виктория, ВолгГТУ
Кошбакова Айдай, КРСУ
Кривошеев Сергей, ЛГУ им. В. Даля
Кудайбергеннов Женис, РУДН
Кулагина Анастасия, НГТУ НЭТИ
Курбатов Ян, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Макеева Яна,
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
Макрушина Анастасия, СФУ
Малпаях Ксения,
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
Марченко Ангелина, НГТУ НЭТИ
Михайлова Алёна,
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова
Мищенко Екатерина, СФУ
Морока Алиса, ДВФУ
Мухина Варвара, СФУ
Нарис Кристина, ДВФУ
Наумова Мария, ДГТУ
Никонова Софья, Университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
Осина Анна, НГТУ НЭТИ
Осипова Екатерина,
РЭУ им. Г.В. Плеханова
Павлова Анна,
МГУ им. Н.П. Огарёва
Пермякова Юлиана,
СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Пичугина Варвара, ПсковГУ
Потапова Виолетта, СПбПУ
Просалова Дарья, ДВФУ

Пустовалова Полина, ОГУ
Романова Анастасия, НГТУ НЭТИ
Россель Валерия, ЮУрГУ
Ротманский Станислав, СПбГАСУ
Сабырбеков Тологон, КРСУ
Сапаркулова Мариам, КРСУ
Сарыева Севилья,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Селюгина Александра, ЮУрГУ
Сидельникова Анна, РАНХиГС
Силачева Анастасия,
МГУ имени М.В. Ломоносова
Скворцова Анна, НГТУ НЭТИ
Склянина Ирина, СФУ
Скляр Степан, ДВФУ
Солотенкова Виктория, НИУ ВШЭ
Степанова Ксения, ПсковГУ
Стрюк Анастасия, ПсковГУ
Суина Анна, МГУ им. Н.П. Огарёва
Сытдикова Диана, ОГУ
Такамацу Мия, ДВФУ
Тимофеева Александра,
РТУ МИРЭА
Тимофеева Мария,
МГУ им. Н.П. Огарёва
Томашевская Софья, ДГТУ
Улимов Илья, ДВФУ
Филишин Роман, Университет
имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
Фурсова Виктория, ОГУ
Хабибулина Алена, ОГУ
Хлань Татьяна, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»
Худышкин Данил, АлтГУ
Чвалинская Екатерина, НГТУ НЭТИ
Чуканов Максим,
СибГУ им. М.Ф. Решетнева
Шагиева Регина, КИУ
Шарипова Амина, СГЮА
Шилова Анна, ДГТУ
Шишкова Анастасия,
МГУ имени А. И. Куинджи
Штейникова Варвара, КемГУ
Шукри Ашариф,
ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера
Щукина Ксения, АлтГУ
Юсупов Данил, РГРТУ
Якшембетов Руслан, ОГУ
Ярославова Ульяна, ОГУ





ВФМ-2024: не прощаемся!

Всемирный фестиваль молодежи — грандиозный и по-настоящему волшебный праздник дружбы и единения молодых людей со всех концов земли. Однако праздники имеют свойство заканчиваться. Возможно ли продлить фестиваль хотя бы немного? Организаторы ВФМ говорят: «Да»! После завершения фестиваля в Сириусе почти в 30 городах страны начнется вторая часть мероприятия, получившая название «Региональная программа». Две тысячи молодых людей из-за рубежа отправятся в путешествие по городам России и продолжат знакомство с нашей страной и молодежью. В том числе и с теми ребятами, которым не повезло стать участниками основной части фестиваля. Региональная программа включает в себя пять тематических маршрутов. Четыре из них стали маршрутами на выбор и предполагают поездку в один из городов России.

- «Жить и работать в России»: Королев, Казань, Екатеринбург, Новосибирск, Нижний Новгород, Владивосток, Челябинск, Грозный, Мурманск, Владикавказ, Салехард, Ханты-Мансийск, Саранск, Пятигорск, Ярославль, Красноярск, Пермь.
- «Дорога памяти»: Волгоград, Санкт-Петербург, Смоленск, Тула, Курск, Белгород.
- «Страна без границ»: Петропавловск-Камчатский, Калининград, Махачкала, Хабаровск.
- «Мы вернулись в Россию»: Республика Крым, Луганская Народная Республика, Севастополь.

Пятый маршрут региональной программы станет общим для всех представителей иностранных делегаций. Он предполагает трехдневную экскурсию по Москве с посещением Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ, где участники смогут узнать о главных достижениях науки и промышленности, культуре и традициях всех регионов нашей страны. Каждый из маршрутов региональной программы обещает быть насыщенным и интересным. Участников ждут лекции с известными спикерами, культурные мероприятия, дискуссии с молодежью регионов, знакомство с традициями и обычаями России, ее кухней и, конечно же, с широкой русской душой.

Анастасия Крестинина, Школа региональных и международных исследований ДВФУ, 2-й курс магистратуры

